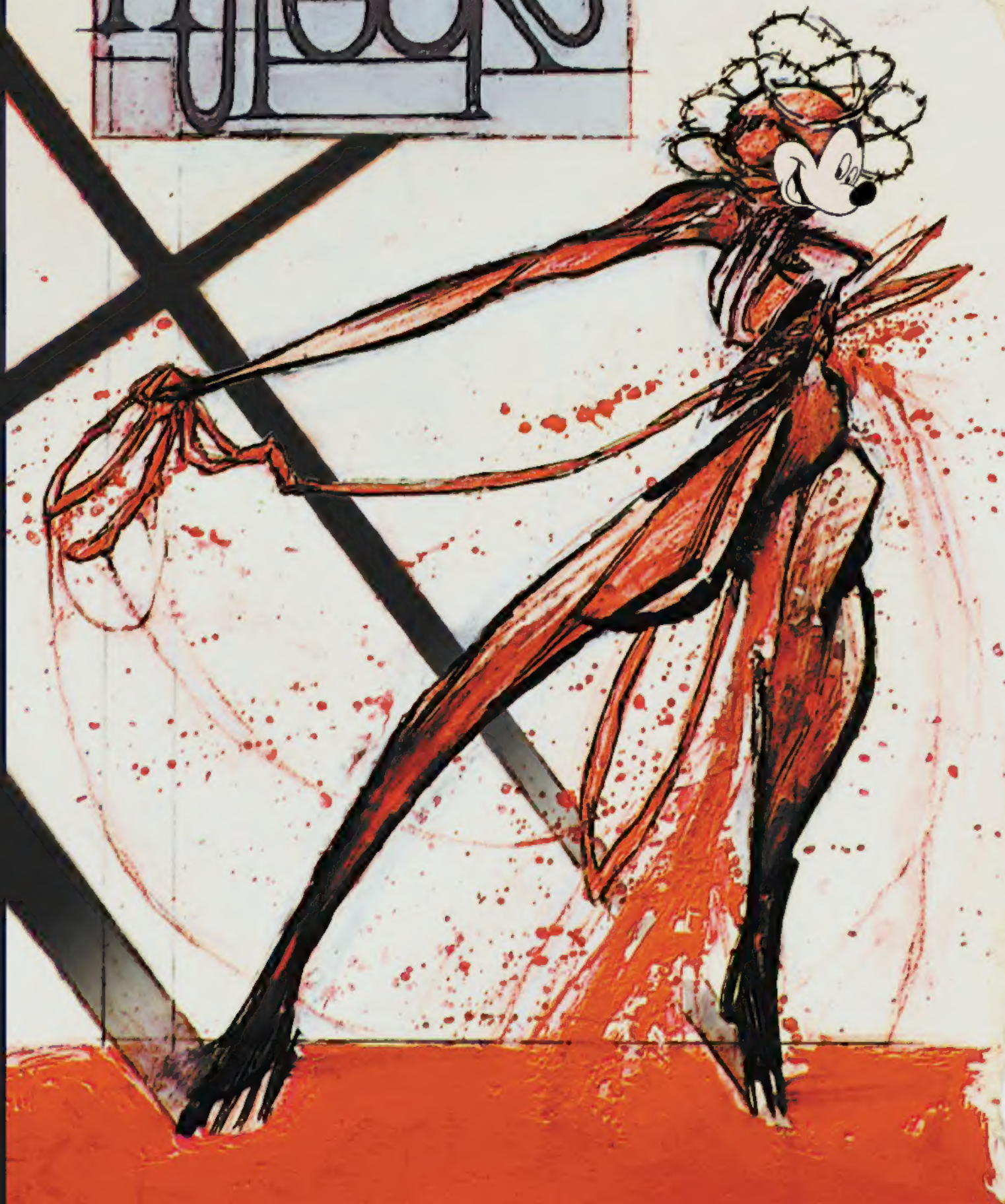
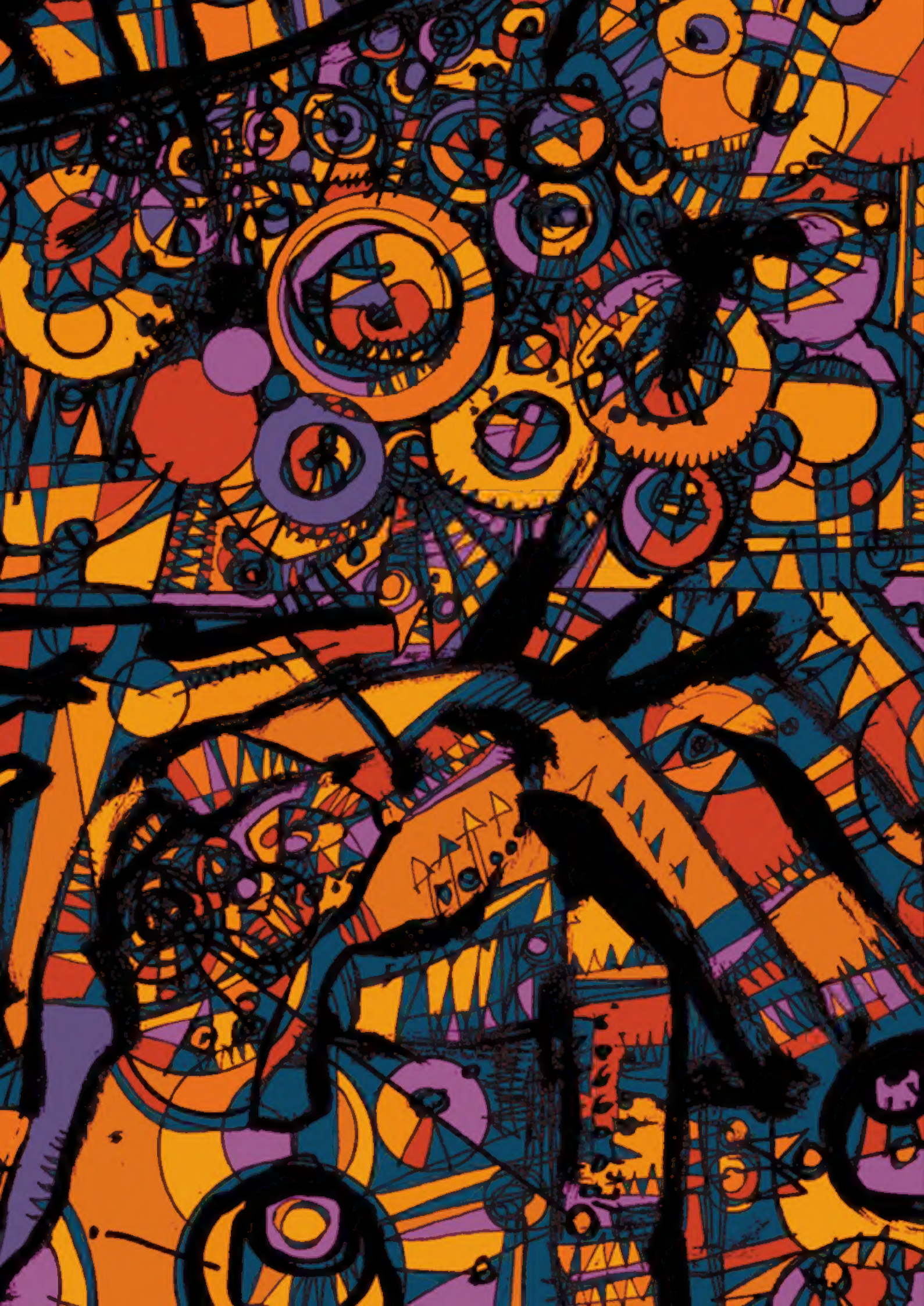


HAVING TICKS





Adling Gike

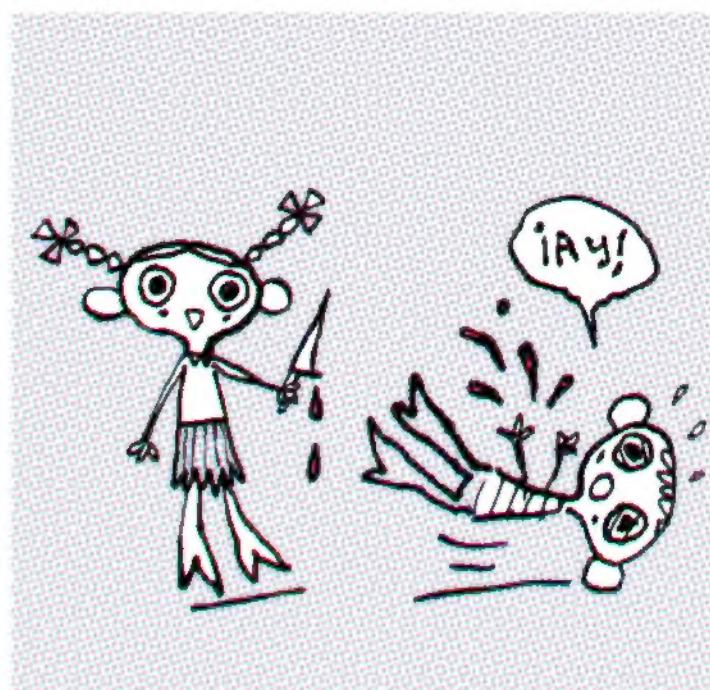








Así que en esto ha quedado todo, en una vida insignificante, nada más que un conjunto de pequeñas experiencias deslavazadas en días de rutinas intercambiables, que alguna vez quizá prometieron un cambio a mejor, pero que se volvieron inescapables mucho antes de este momento. La estasis ha contaminado cada uno de los rincones de mi existencia de tal modo que la perspectiva ya no de vivir de manera satisfactoria, si no de sentir que tengo una vida, se ha vuelto una incapacidad emocional.





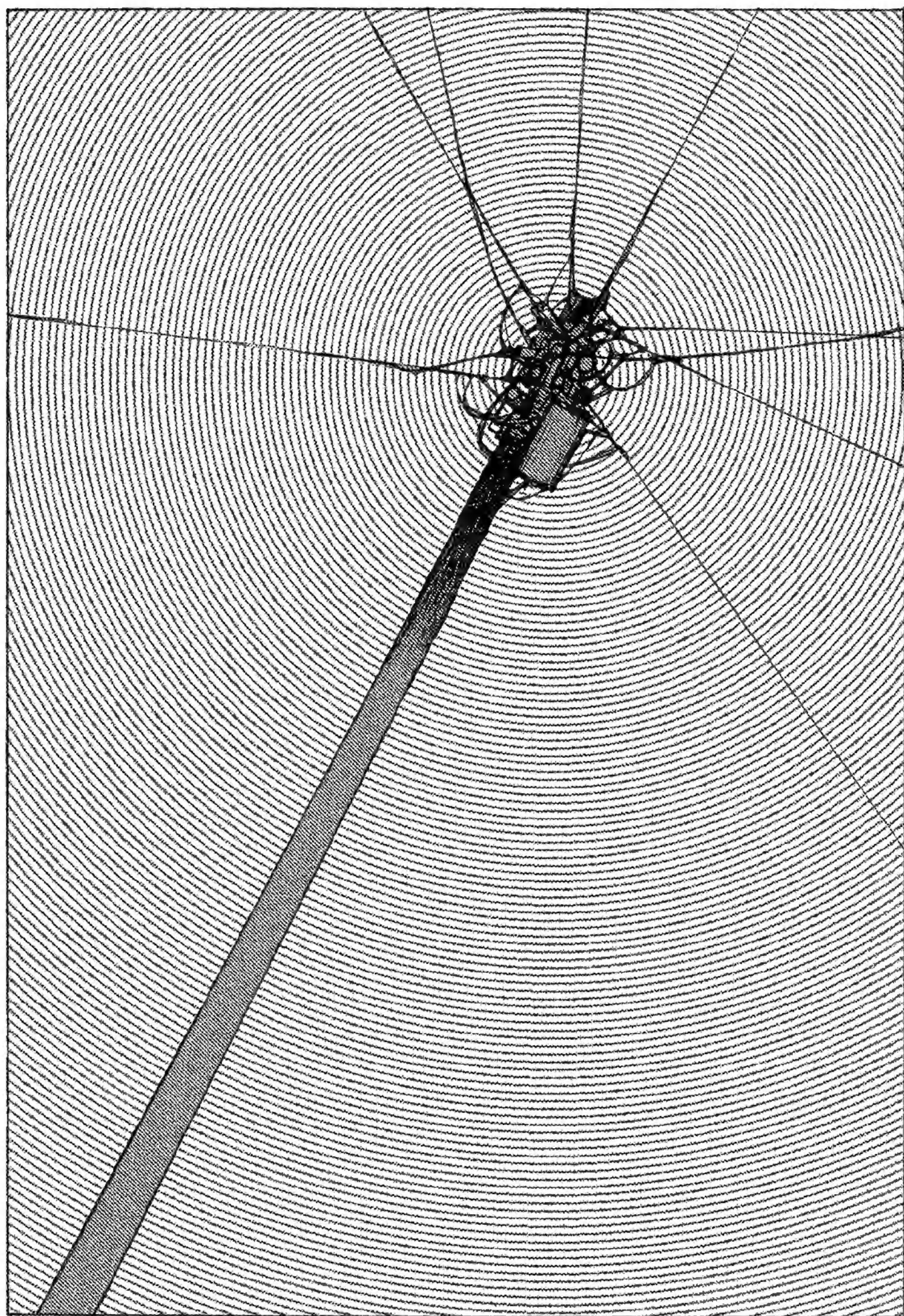
ERA YO
TODO EL RATO..
¡PAQUITA ESTÁ
DESCUARTIZADA
EN MI MALETERO!

ah... menos mal..
jejeje... no soportaría que paquita
se hubiera enfadado conmigo...





No **HOPE** here KEEP WalkiN'



電波

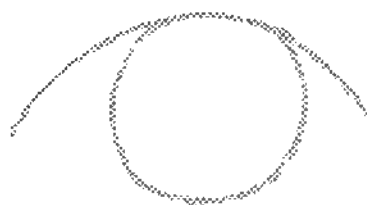
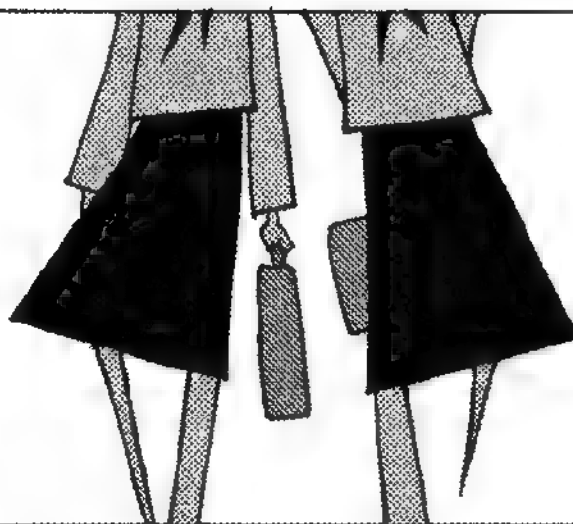


La paranoia echa sus raíces en mí;

no te confíes,
tienes que escuchar lo que *no* se dice,
¿vale? ...

... tienes que ver entre los gestos,
ahí, ahí... atenta a

las s e ñ a l e s



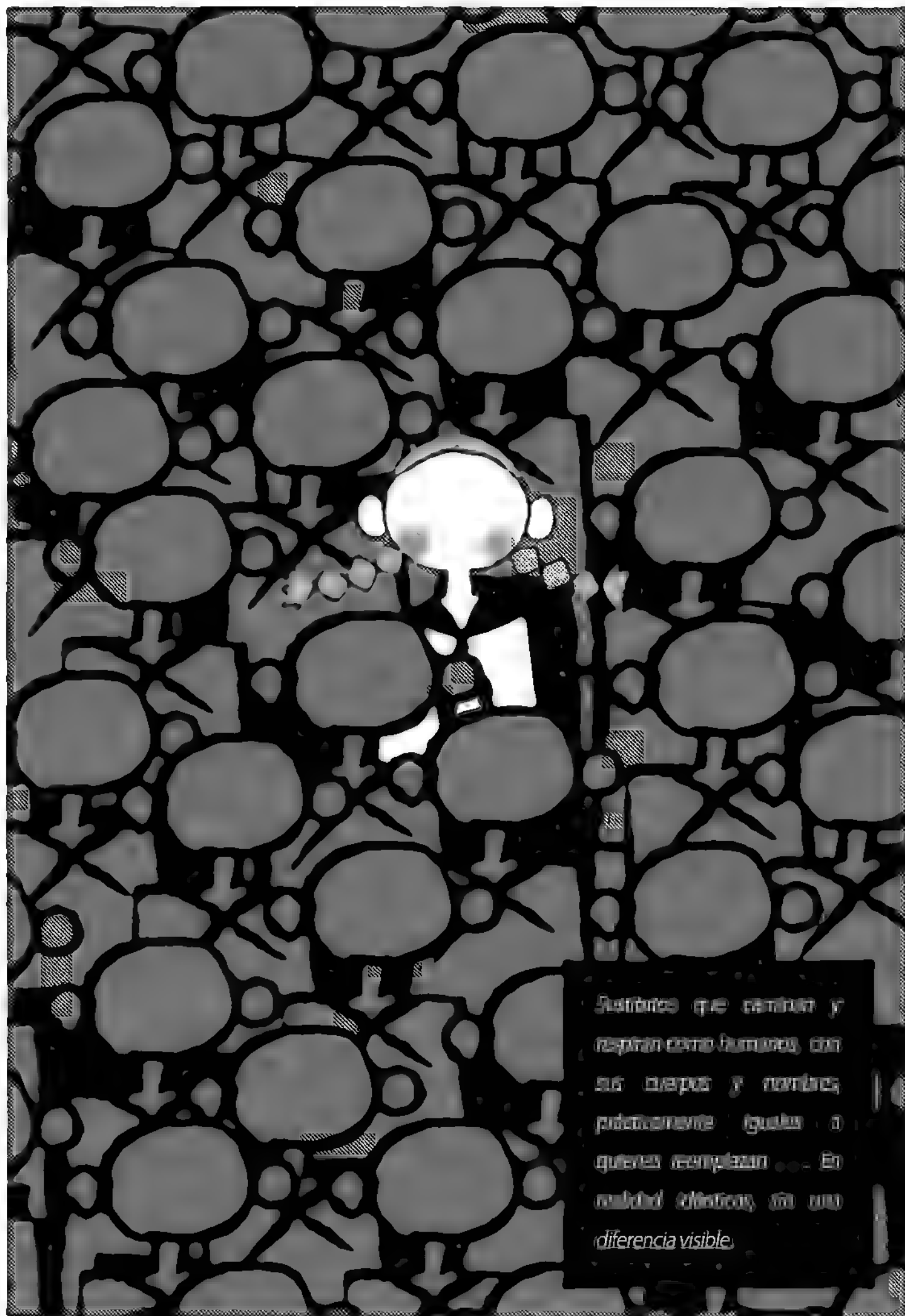
¿No las ves?



No...

claro que
no





Sustentos que caminan y
respiran como humanos, con
sus cuerpos y mentes,
prácticamente iguales a
quienes reemplazan... En
realidad idénticos, sin una
diferencia visible.

Pero algo te hace cosquillas
en el cerebro cuando
los miras . . .

¿verdad?

¿Qué pérfidas
intenciones poblan
esas cabecitas . . . ?

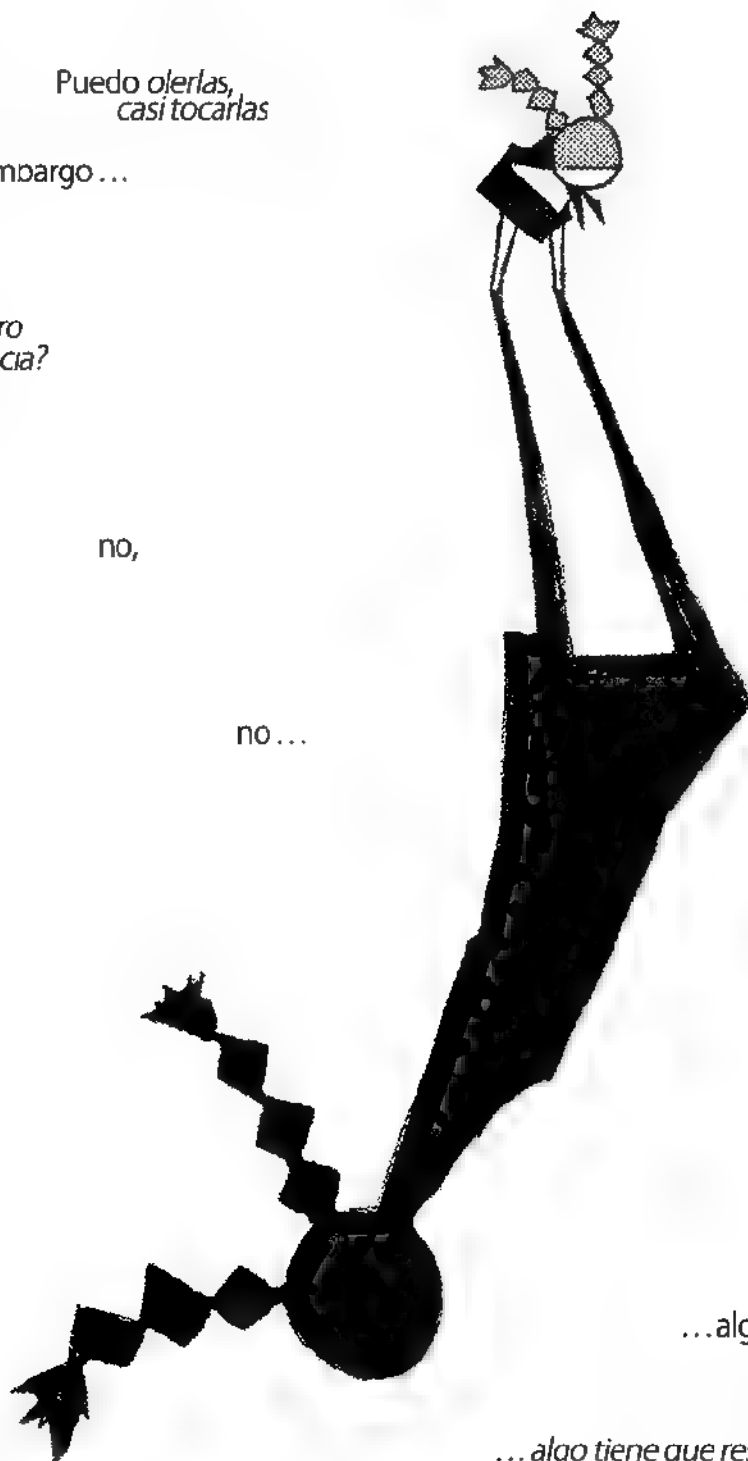
Puedo olerlas,
casi tocarlas

y sin embargo . . .

*¿Dónde está el registro
de su existencia?*

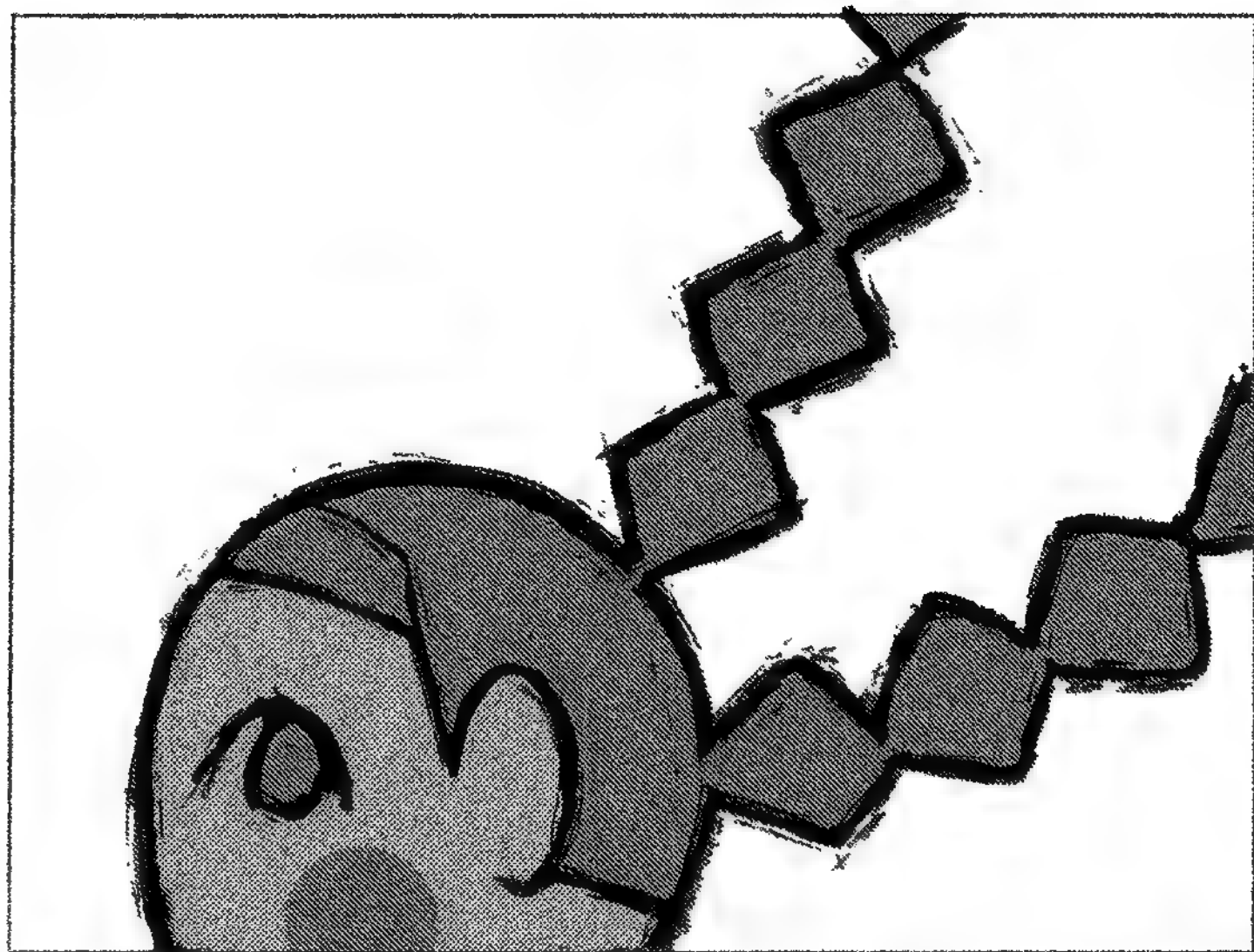
no,

no . . .




... algo tiene que estar
fuera de lugar . .

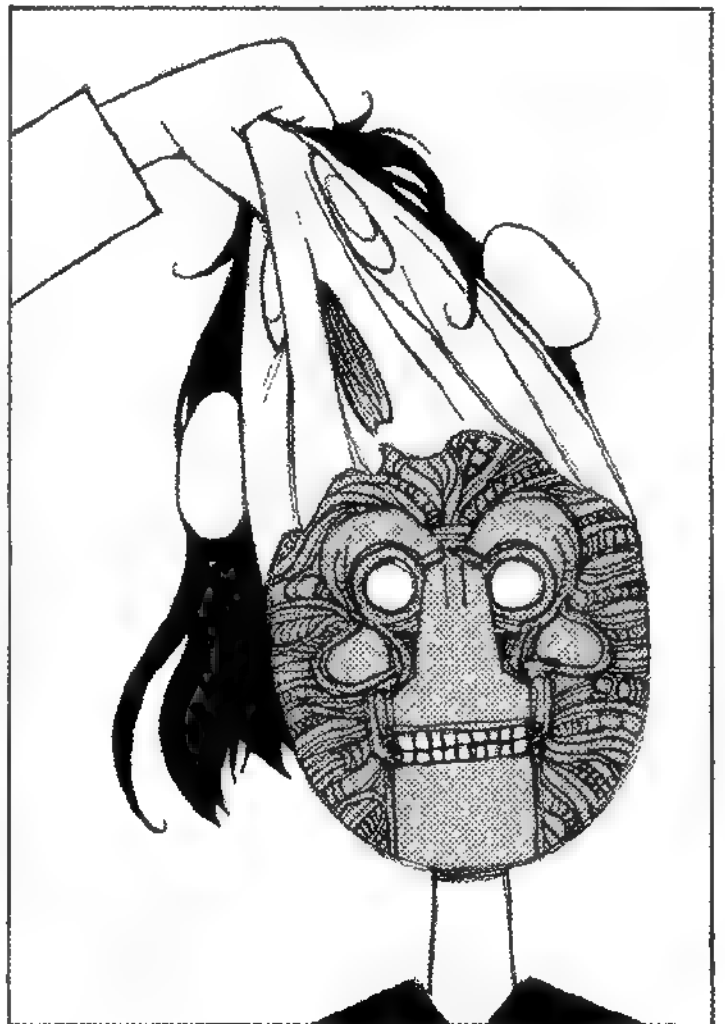
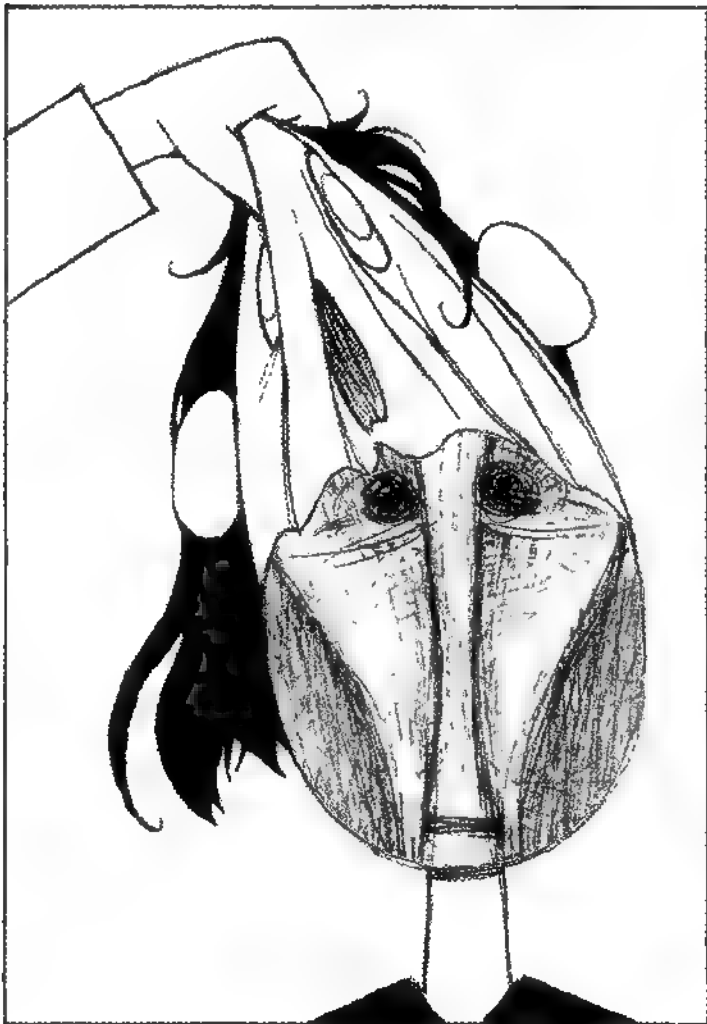
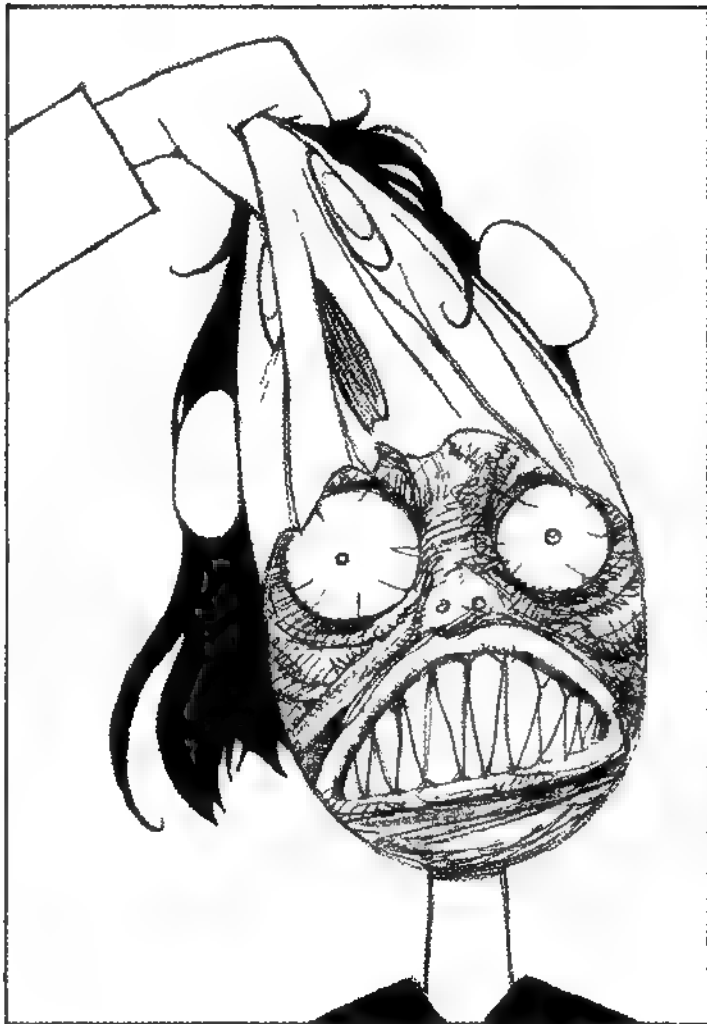
... algo tiene que respaldar lo que sé.

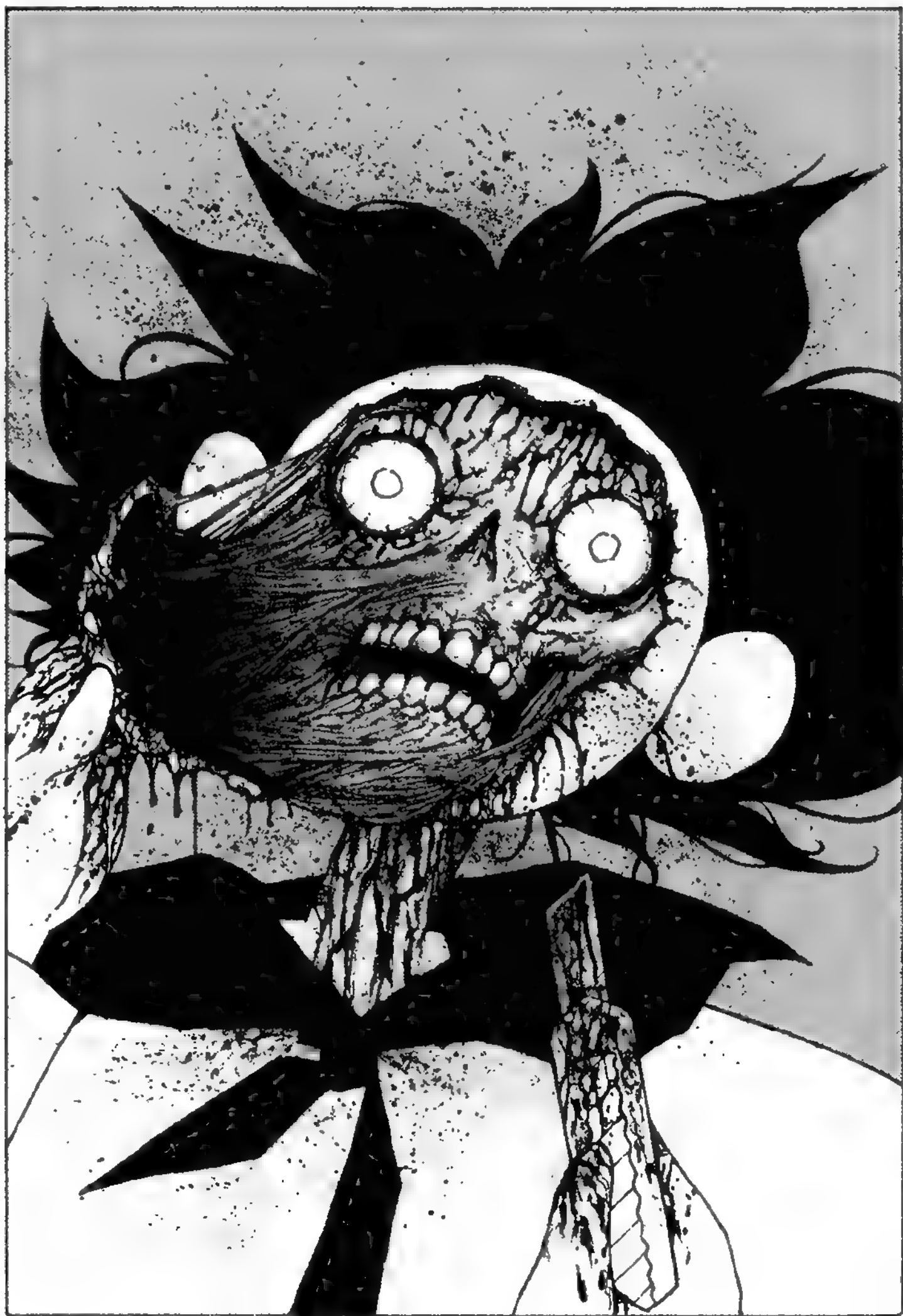


Es ponerles un ojo encima y que venga esa sensación



Necesito encontrar la manera
de desenmascararlos.





Nonono...
¡han pensado *en todo!*
incluso el interior
del cuerpo está
reproducido al
detalle.



27
26
25
24
23
22
21
20

Es una manufactura
admirable;

vena, carne y hueso.

Sin embargo hay algo ...

sí... algo...
algo no
está bien.

Algo dice;
no es como tú (mi)
vena carne y hueso...

no.

Mismo molde distinto barro.



¿Pero eso qué prueba?
nada,
nada,
nada ...

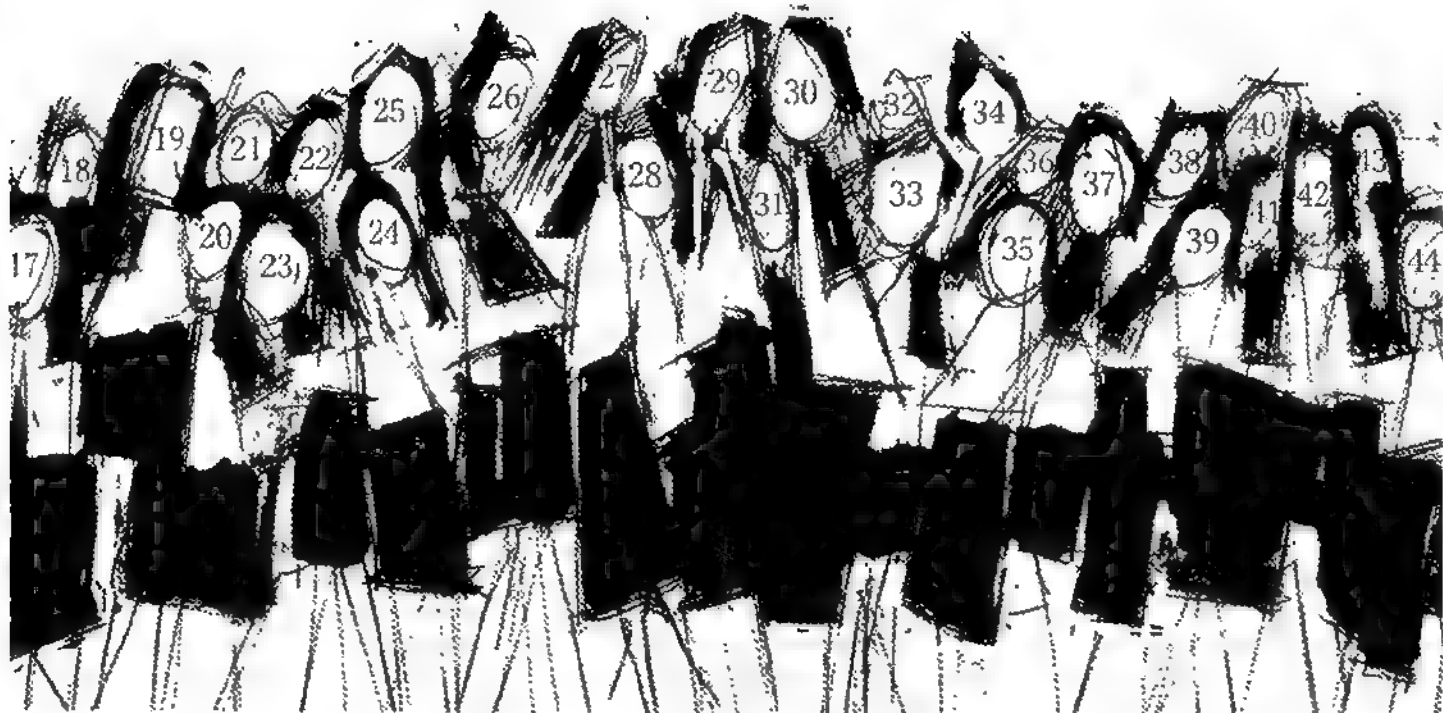
¿Cómo hacerlo?

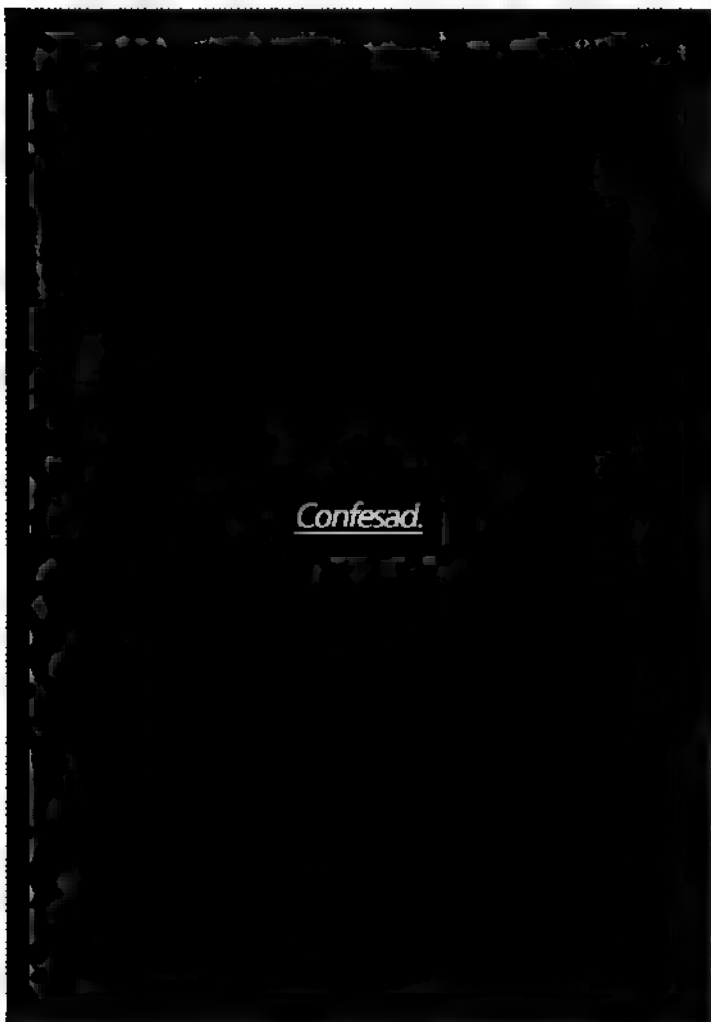
... si vuestra carne no lo dice ...

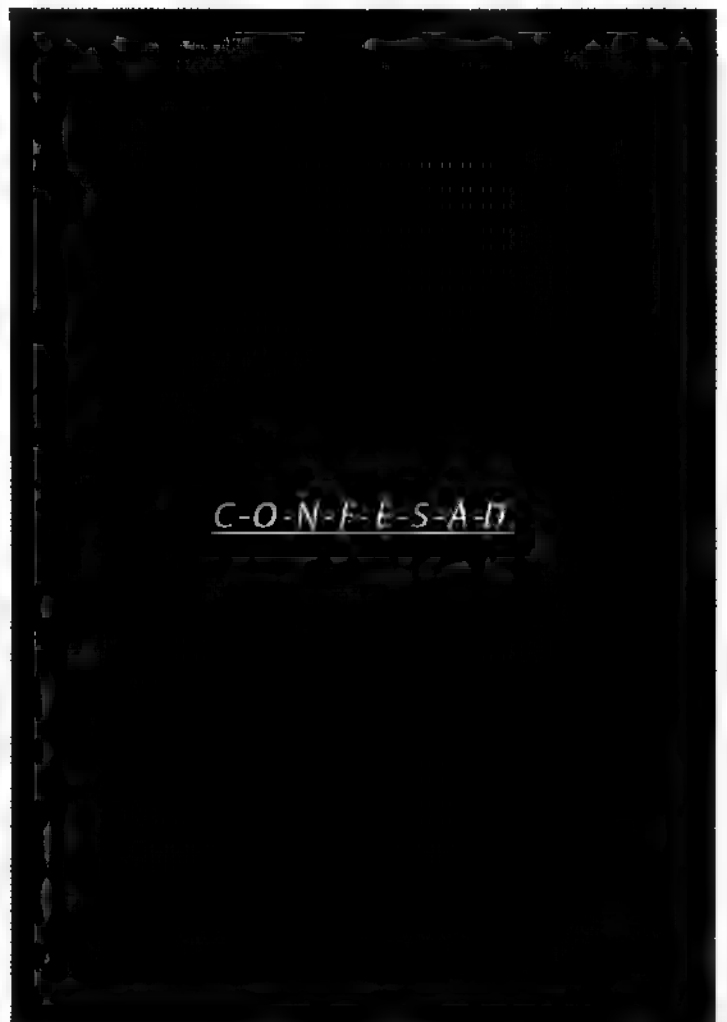
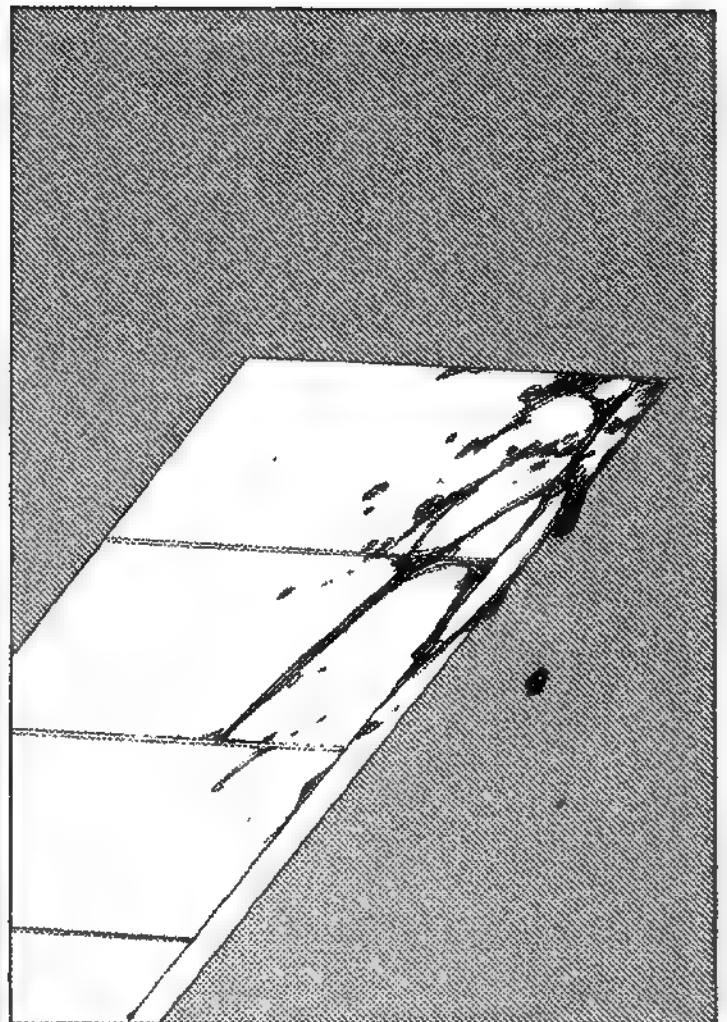
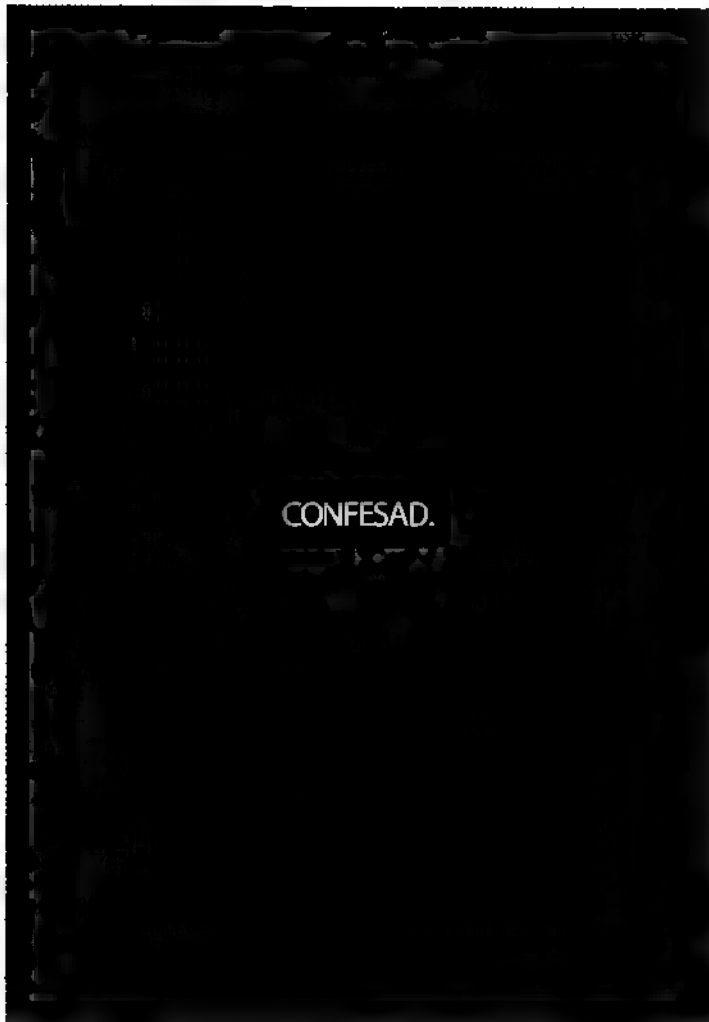
¡... tendrá que confirmarlo vuestra garganta!

¡Una confesión!

Claro ... ¿qué otra cosa podría ser?







Fingen ignorancia y dicen
que somos lo mismo, pero yo
sé que no es así...





No, no somos lo mismo...

...pero...

¿...Y si
y si
y si...

... la ignorancia *no* es fingida?

Imagina por un momento que no saben lo que son ...

¿... tan descabellado sería?

¿No serían más eficaces como sustitutos si no supiesen que lo son ... ?

Como un virus que se extiende sin consciencia de si mismo,
que realiza la tarea para la que existe sin saberlo ...

¿Pero qué lo demuestra?
tiene
tiene
tiene que haber *algo* ...

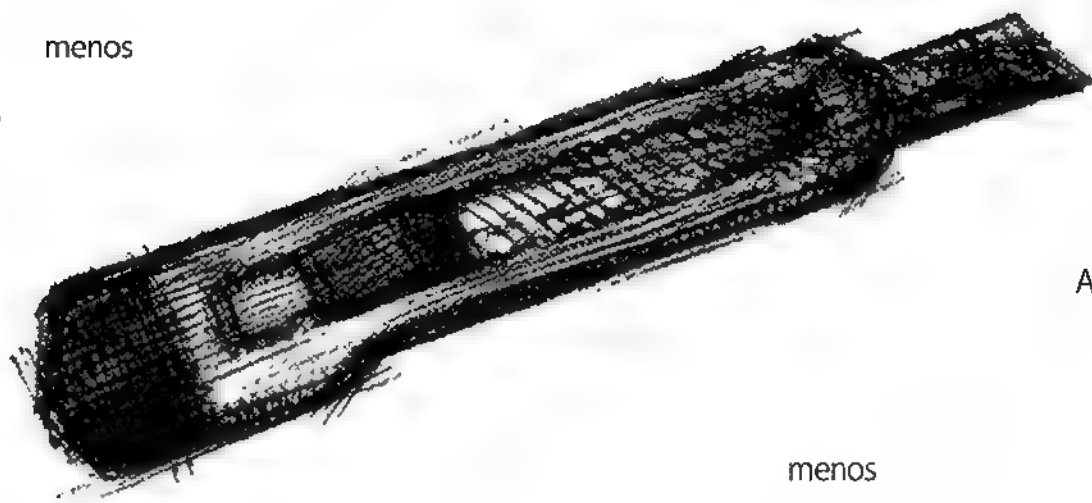
vamos,
piensa piensa piensa
¿qué los delata ... ?

¿Qué nos d i f e r e n c i a ?



A

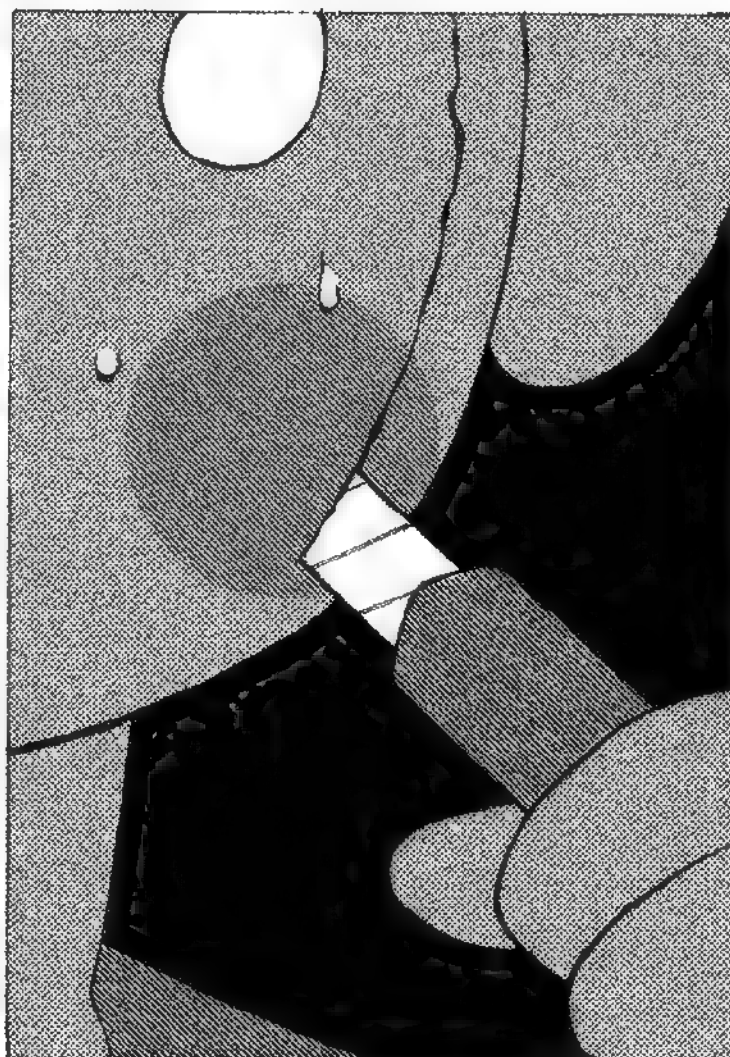
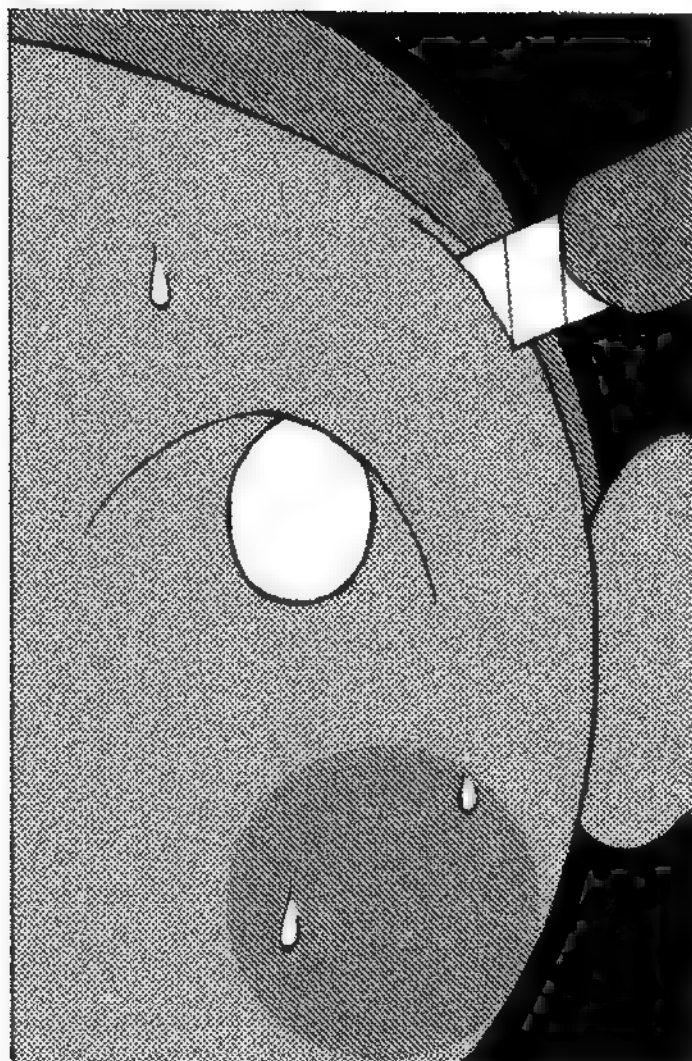
menos
que...



A

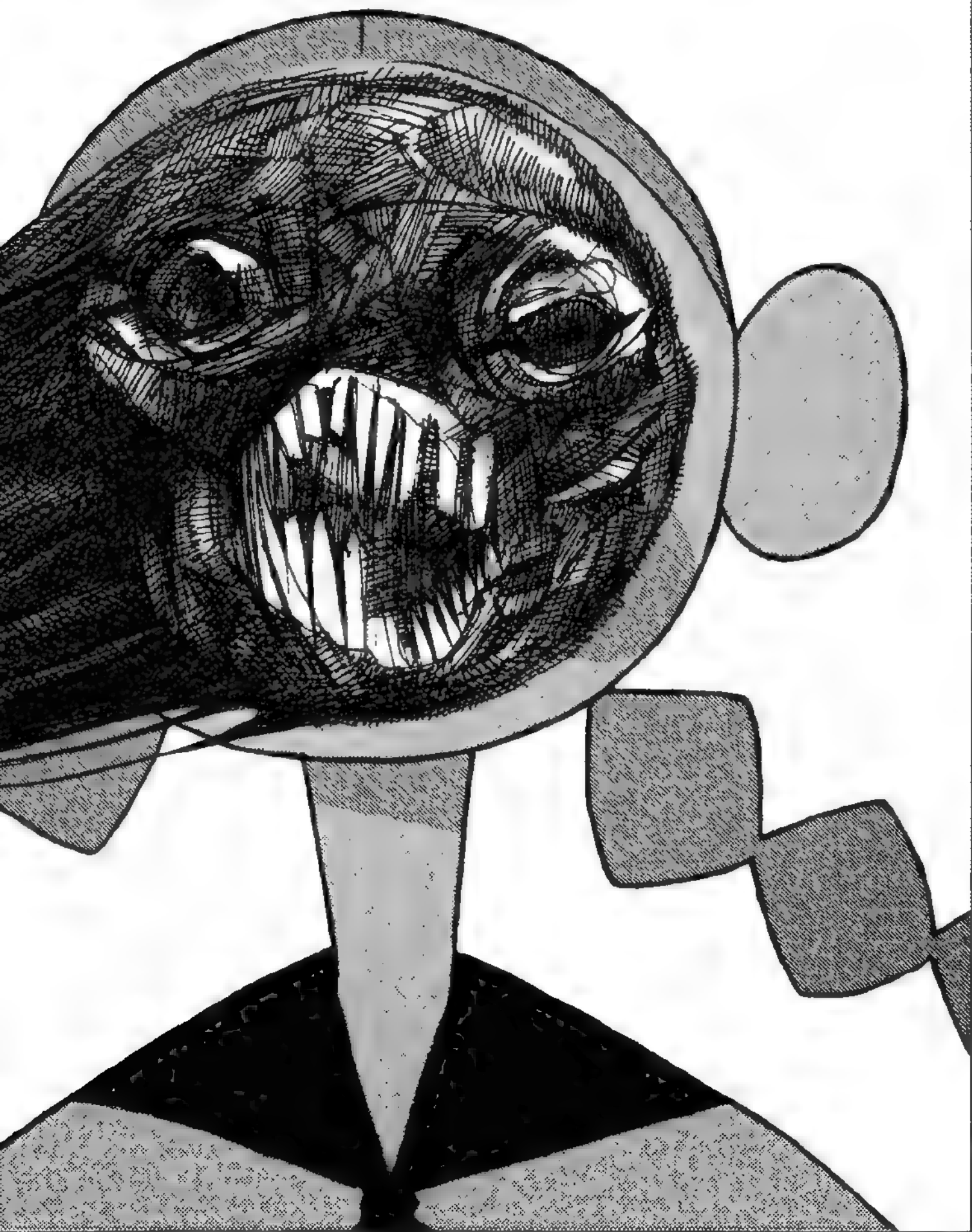
menos

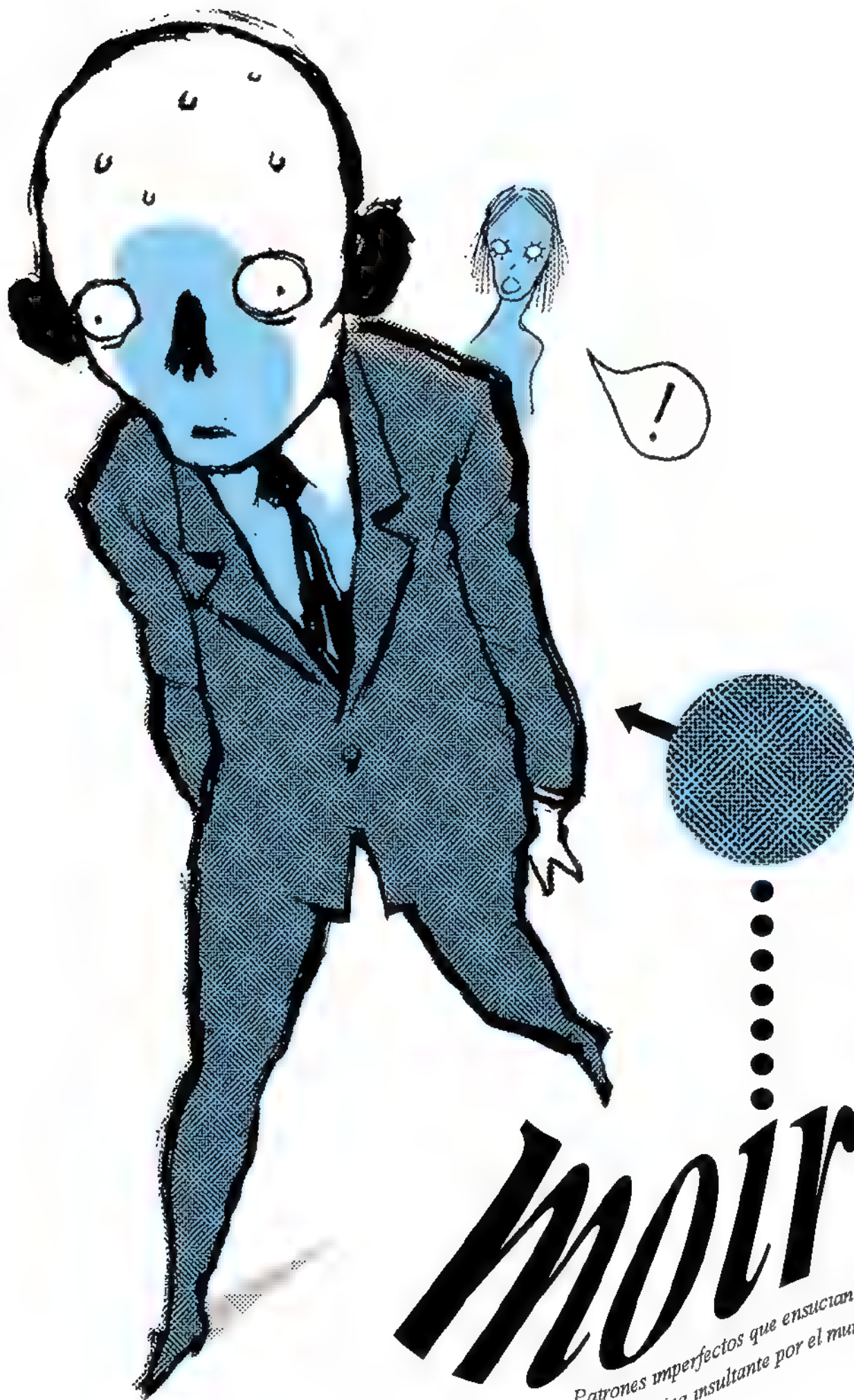
que...



Uh-oh...







moiré

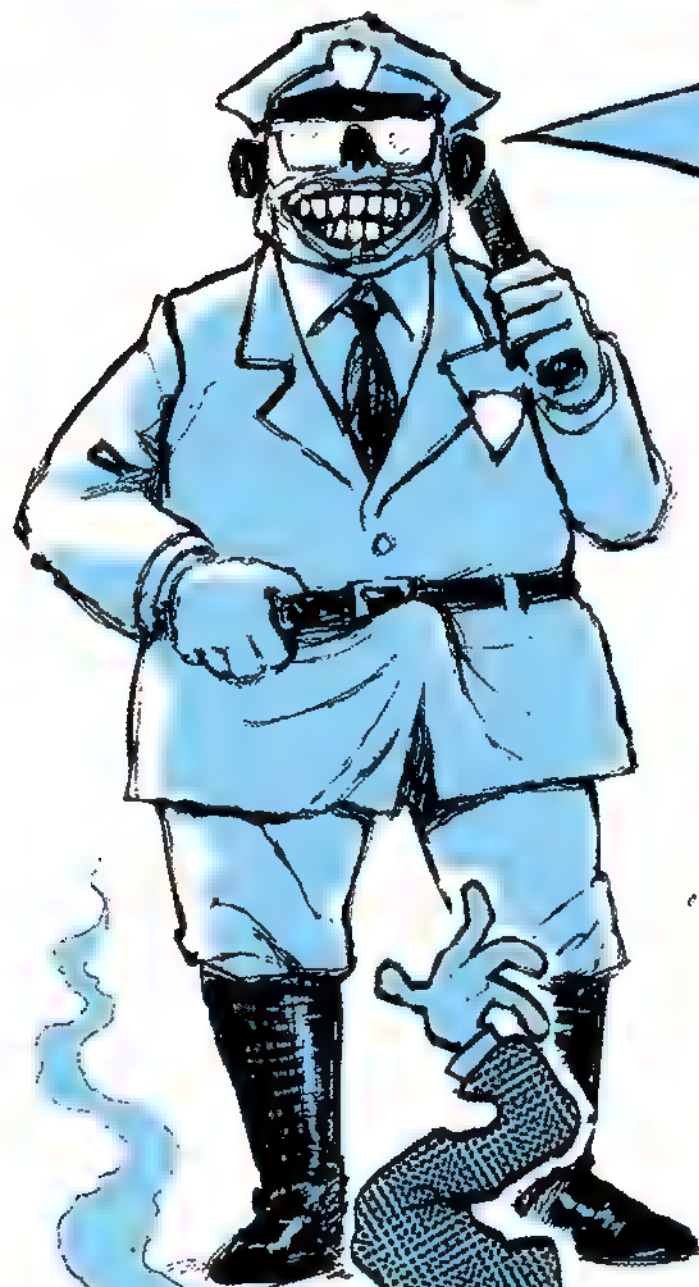
*Patrones imperfectos que ensucian la vista;
la aberrancia que camina insultante por el mundo.*



¿¡Moiré!?

¡Moiré!





*Es un trabajo duro, pero
alguien tiene que hacerlo...*

¡Se ha hecho justicia!

*¡Suerte que alguien pone
un poco de orden!*



La náusea



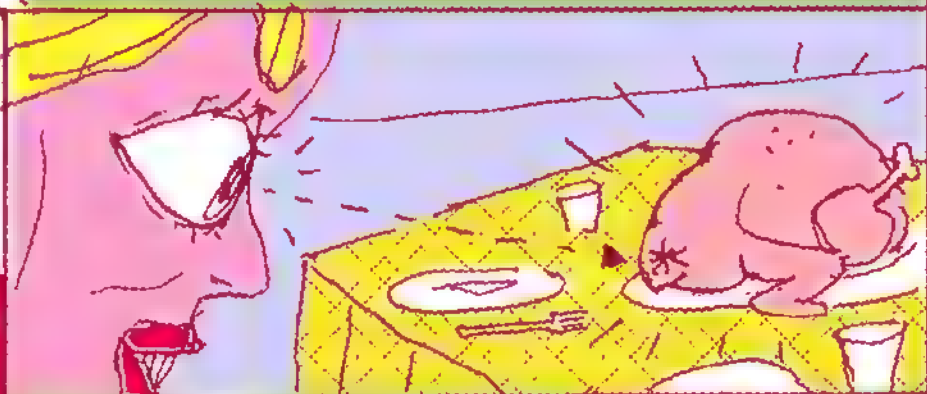
¡... UNA CACA DE CULO
HA SIDO EL DÍA!



¡... Y AHORA TENGO
QUE VENIR A CASA
Y VER VUESTRAS
CARAS DE CACA!



¡Todo el día trabajando
en la fábrica culo y no
tengo un respiro en
esta casa de caca culo!



¿¡QUÉ ES
ESTE CULO
DE CENA!?

P-p-p pero ...

¡CULO DE
CACA!

¡CACA DE
CULO!

PUM

PAM

PAM

C

R

A

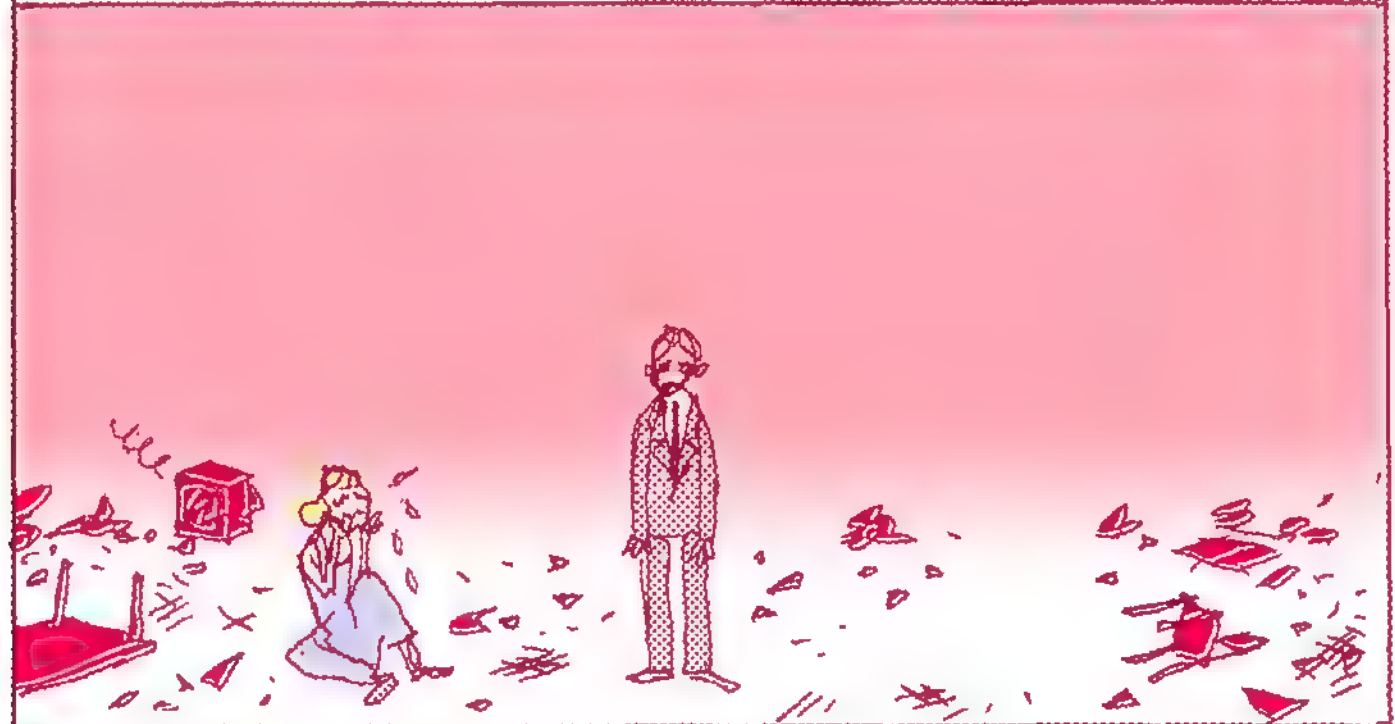
S

H

... U-un
momento ...

... Pero si esta
no es mi casa ...





SCAREDY CAT!

IN COLOR

¿D-de verdad te parece correcto que vengamos a enrollarnos al cementerio?

¡Vamos! ¡Eres más cuadrulado que mi minifalda!

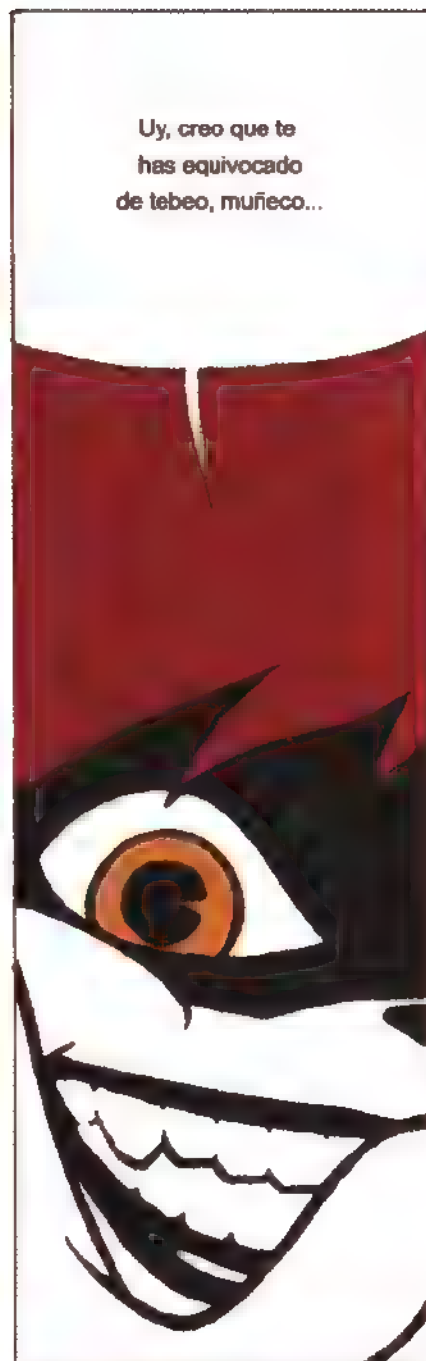


Yo sólo sé que me está entrando el canguelazo...

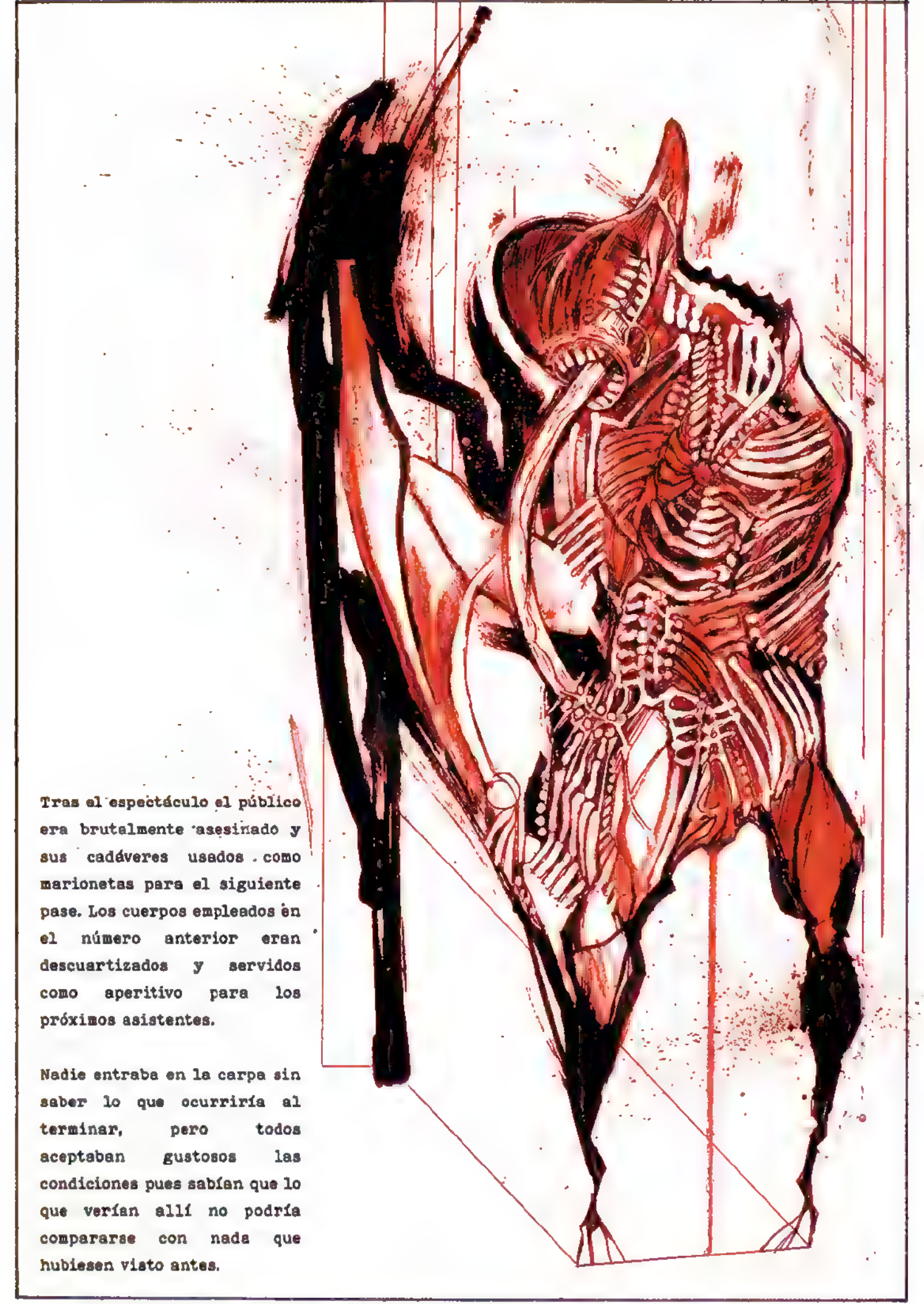


A ver si esto te consigue convencer...









Tras el espectáculo el público era brutalmente asesinado y sus cadáveres usados como marionetas para el siguiente pase. Los cuerpos empleados en el número anterior eran descuartizados y servidos como aperitivo para los próximos asistentes.

Nadie entraba en la carpa sin saber lo que ocurriría al terminar, pero todos aceptaban gustosos las condiciones pues sabían que lo que verían allí no podría compararse con nada que hubiesen visto antes.

Malvais Song



Mi razón clama calma
sólo cuando las llagas sangran
y vomitan «basta» las gargantas,
es entonces que mi daga viste malva
y descansa larga mi alma,

peor aún,
durante
es cuando me habita la vida
y mi corazón cabalga,
el ansia que creía perdida
encuentra salida;
la semilla blanca brota
en la floresta roja,
penetra siniestra
boca o uretra
culo u oreja;
cavidad cualquiera
sirve para la faena;
«pues esto es lo que soy»,
proclamo,
«es lo que mi existencia deja;
dejar sin existencia,
el sentido de dejar sin sentido a los demás
y derramar mis sentidos en su falta de sentido,
ése es el sentir que a mis ojos tiene sentido»

Luego nada otra vez,
sentir que no siento,
una vez más,
¿Quién podría culparme por buscar alimento
en el descontento que siembro?
Sólo me autoconservo,
creo que mi derecho tengo,
quizá no sea pan o aliento
pero para mi espíritu es sustento.



Odiadme si queréis,
paradme si podéis,
pero no me juzguéis,
pues derecho no tenéis,
la fidelidad a mis impulsos
desafía a los vuestros,
esos
a los que hacéis oídos sordos,
los que os hacen sentir remorsa
y pasar la noche absortos.

Aquí se presenta un hombre puro,
le pese a quien le pese,
que escucha sus deseos oscuros
pese a que estos supongan un cese
con sus semejantes
una vez que se expresen.

Lo que vértigo os da,
en verdad,
es que sea capaz de lo que soy capaz
con sinceridad.

El deseo prohibido,
(como dirían las mentes chatas)
es lo que yo vivo
y eso no os da paz a vosotros,
pobres cohibidos.
Arrancar una vida, dos,
o alguna más,

no es tan terrible pecado.

¿La sodomía de después?

yo diría que ni se han enterado.

Valorado con vuestra brújula ética,
he sido hasta considerado,
¡el óbito previo implica
que de mi amoroso empotrado
nadie se haya quejado!
pero no... mi verdadero pecado,
es ser libre y dichoso
sin haber pagado
el dichoso peaje de ser honrado;
no usar vuestra divisa moral
y doblar la cerviz ante la culpa,
el peor de los errores,
no verme contagiado
por vuestros estúpidos terrores.



*Huérfanos anónimos
y sintechos desconocidos
¿Quién los ahora?
casi un servicio social
he cumplido.*

*Ahora,
¿qué haréis conmigo?
la hipocresía de una turba
aquella a la que mi comportamiento disturba
pide sangre por sangre
se relame los labios
ante tal perspectiva;
arrancar una vida
bajo el paraguas de ser justos,
una excusa para dejar un difunto
con brutalidad desmedida;
bien, así cataréis mi dicha,
dicho queda,
atacaréis mi cuerpo sin ninguna pena,
conoceréis la satisfacción sempiterna
que existe al cortar carne tierna,
de dejar huecas mis venas,*

*que no quede tampoco
ningún hueso sin partir,
tal vez luego sea considerado un héroe,
algo santo, quizá un mártir,
el que abrió la puerta
el que levantó la veda.*

*Ahora quedo obsoleto
pero en vosotros
mi huella queda.*





espejito, espejito,
¿quién es de este reino
la más hermosa?

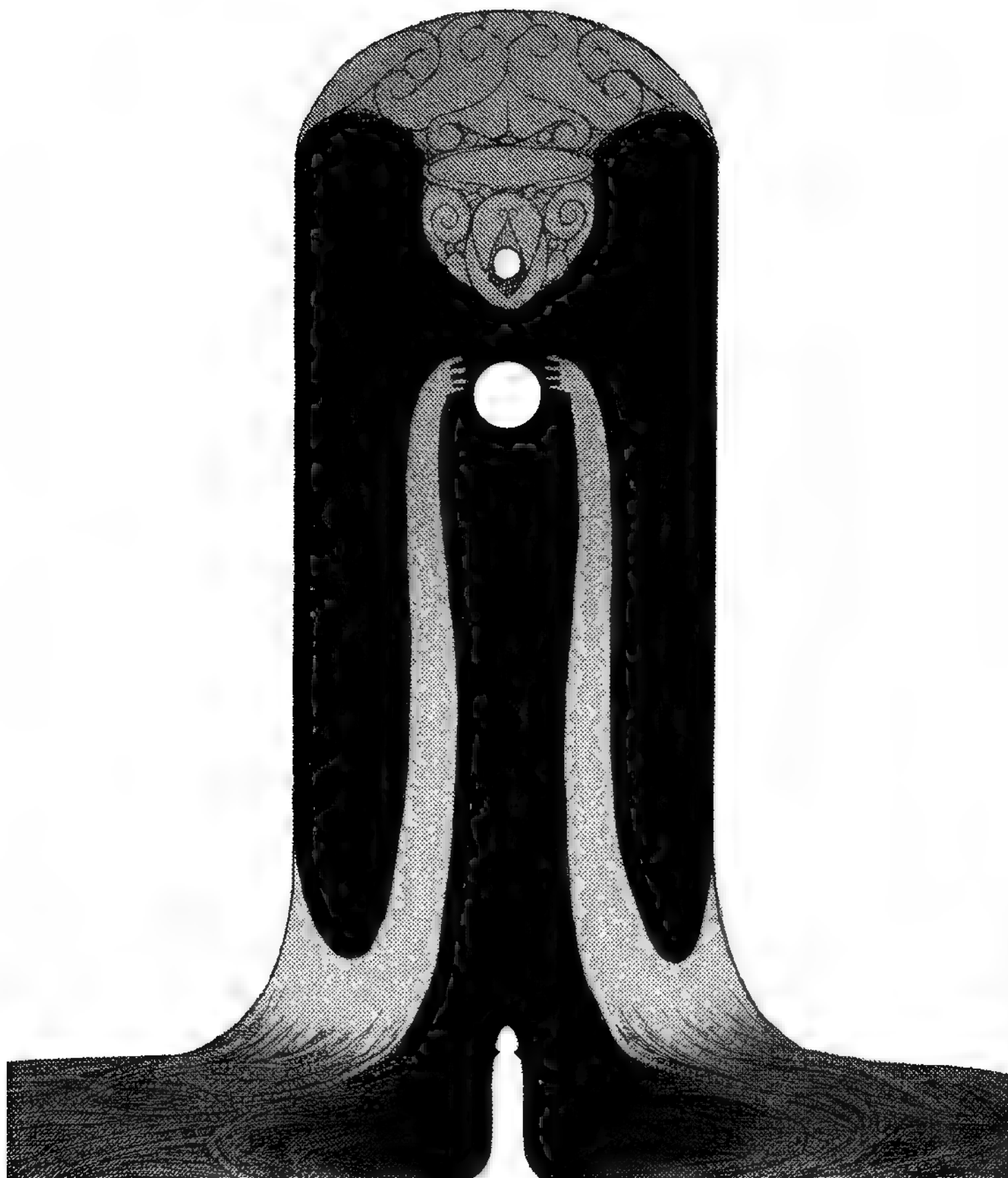
depende
de quién preguntes,
ya que la belleza
es subjetiva y
carece de un
valor absoluto.

Vivir

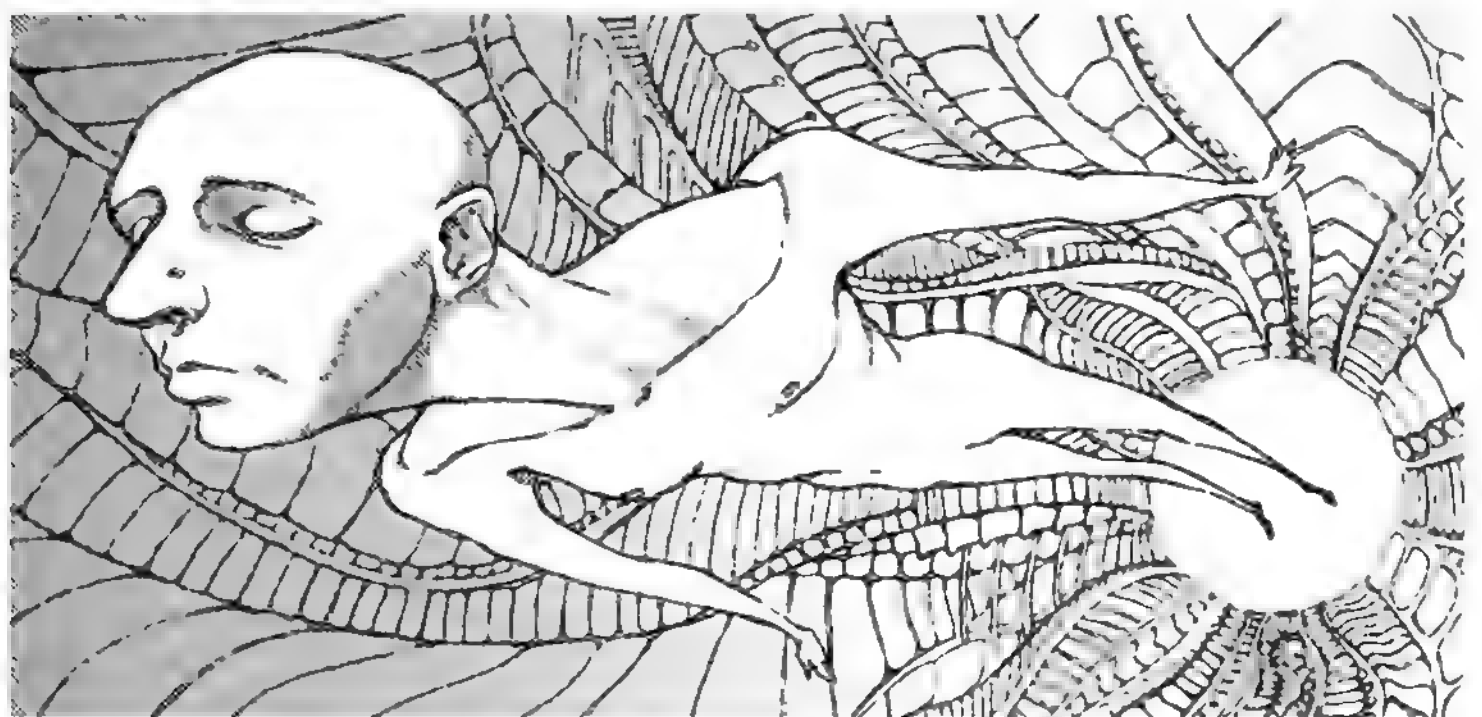
Así que la reina ordeno sacar los ojos a todos los habitantes del reino y pudo vivir tranquila el resto de su vida.

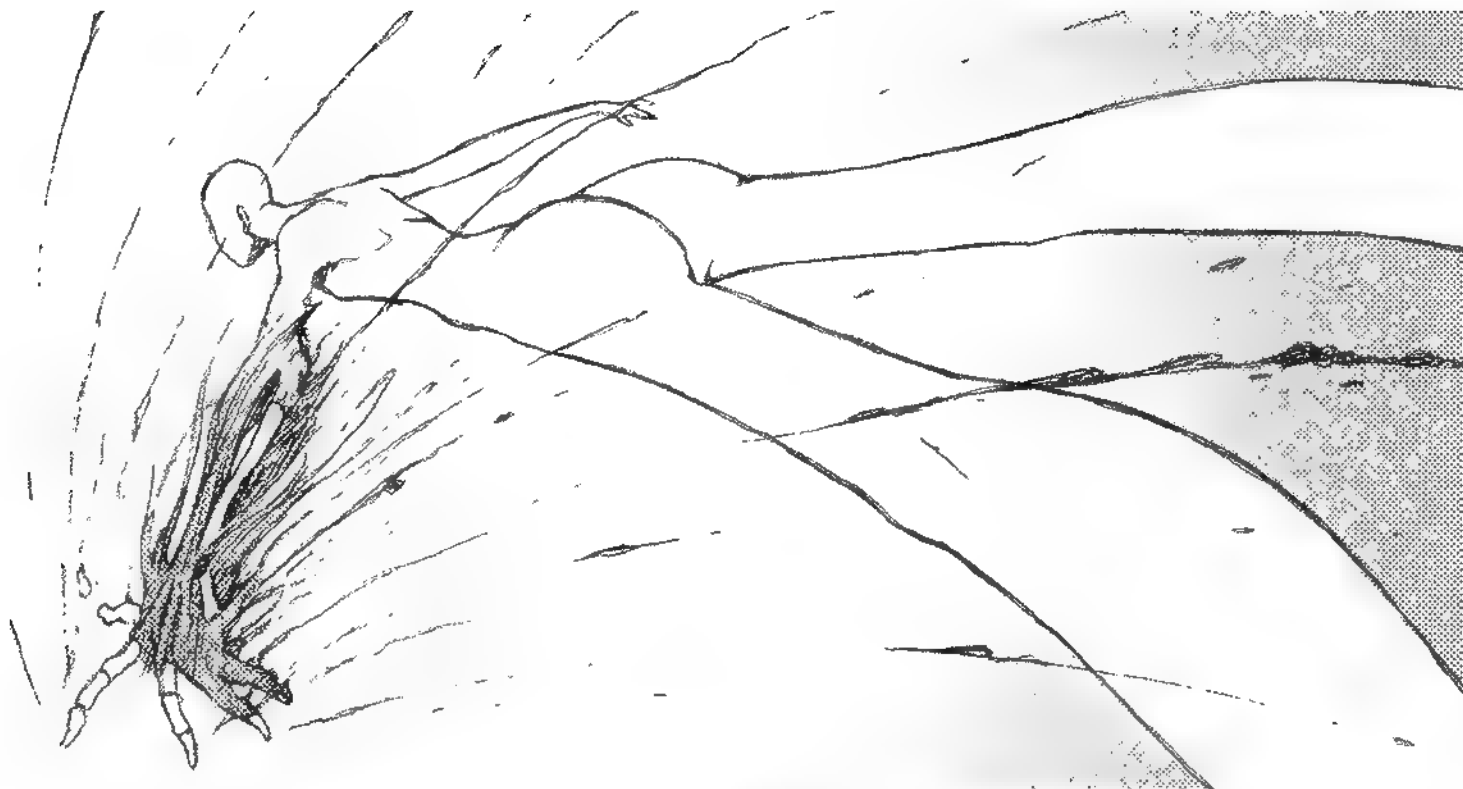




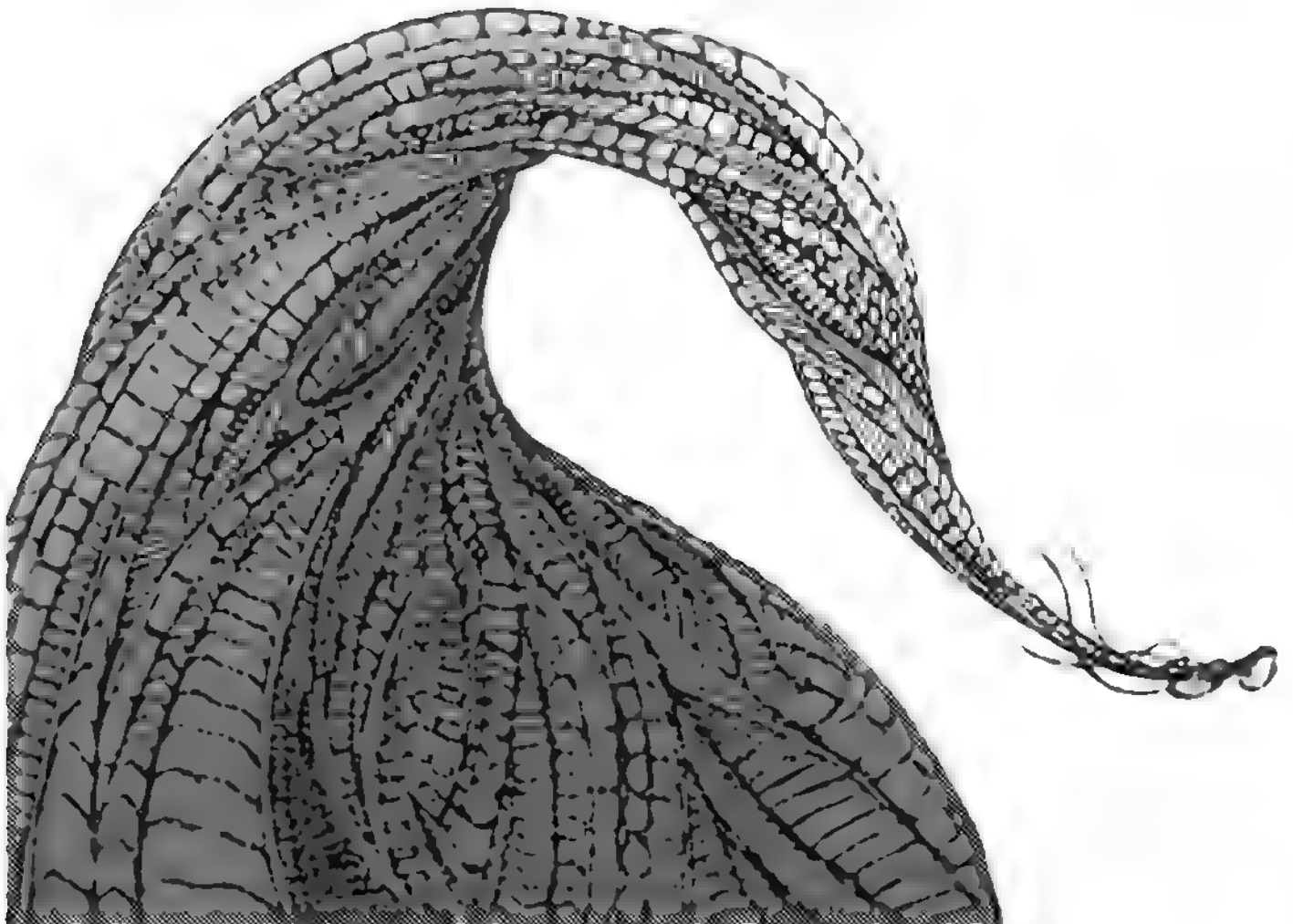
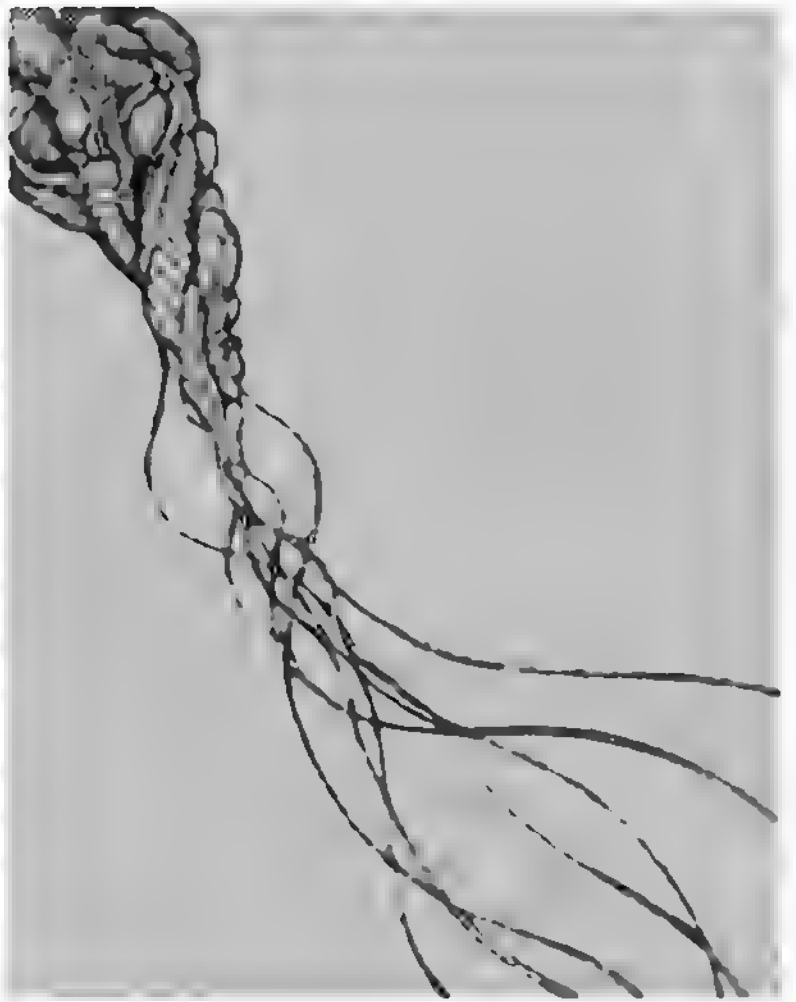


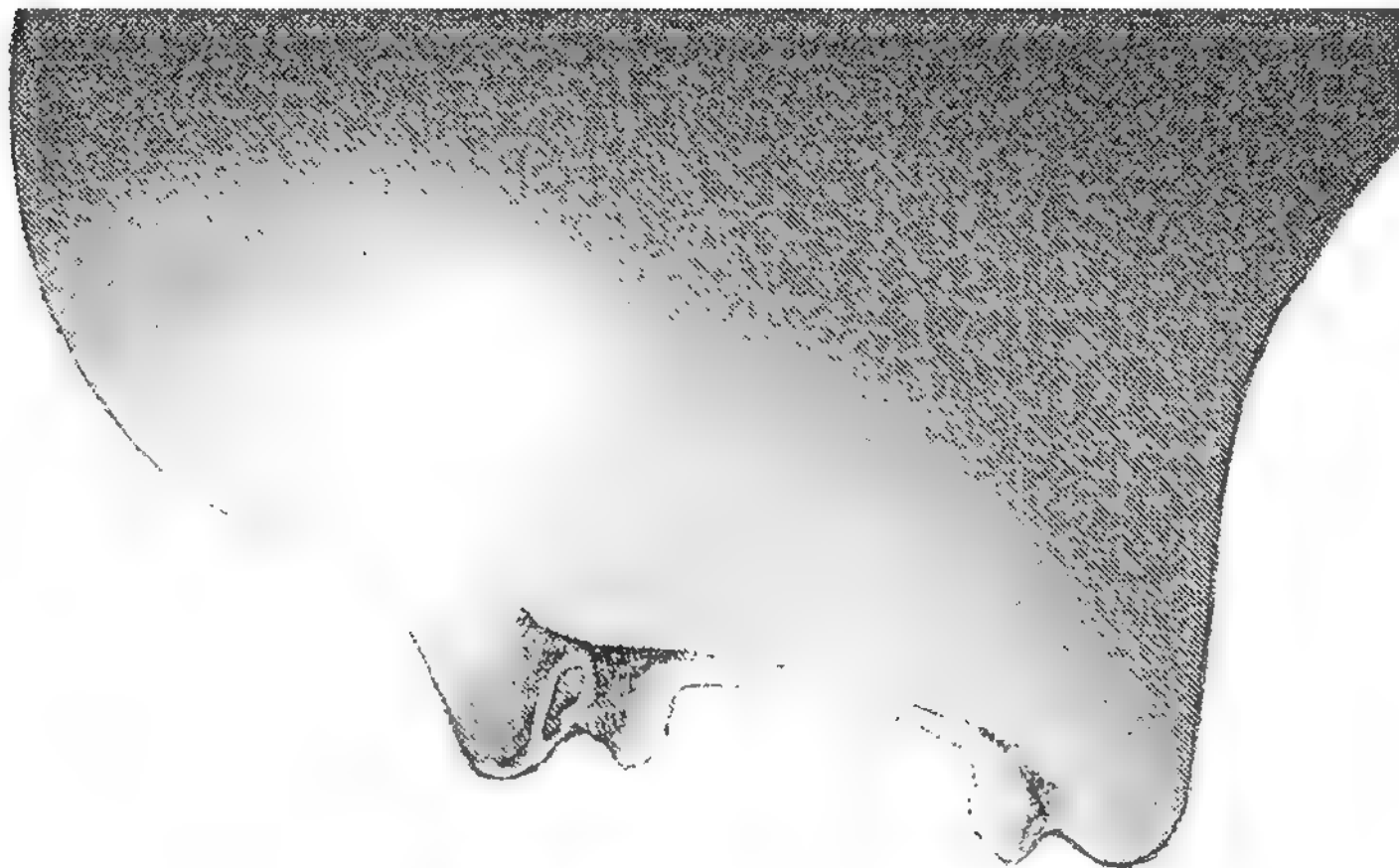


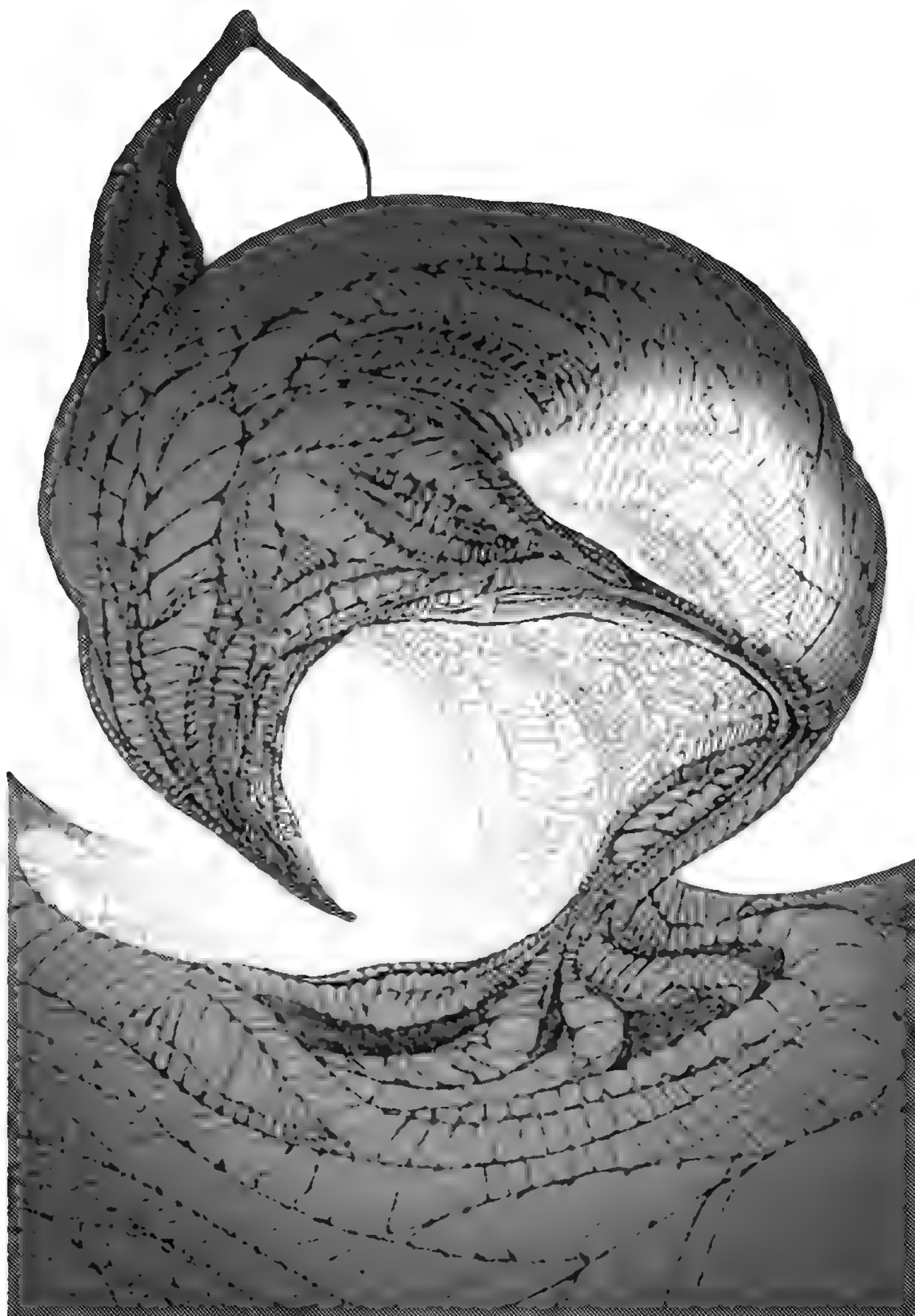




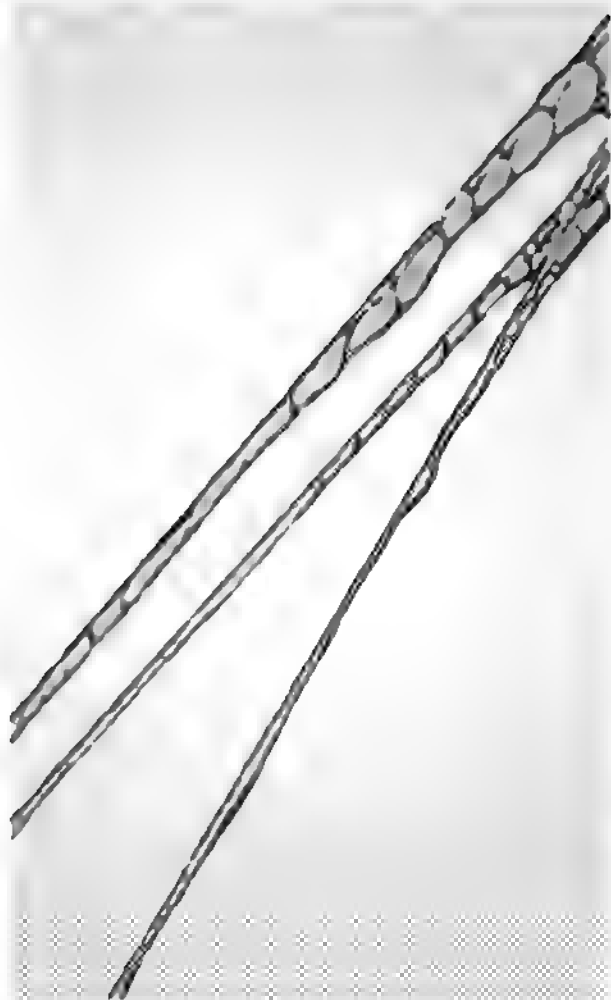




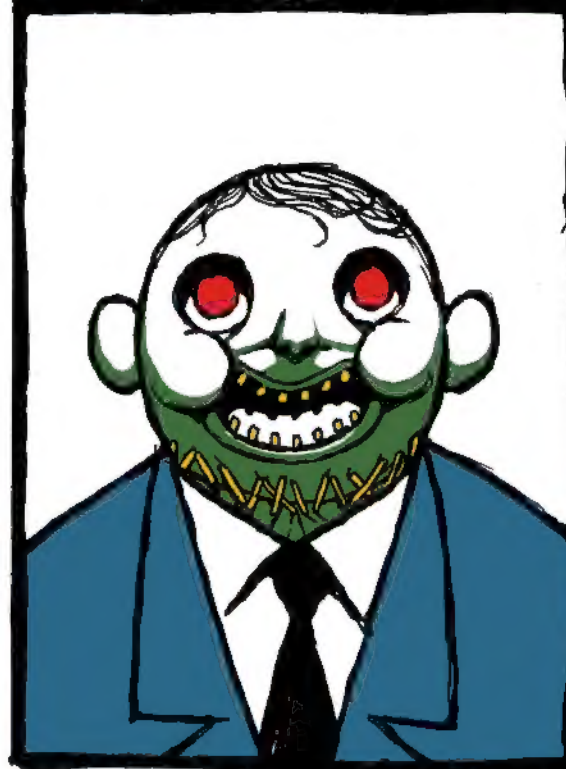
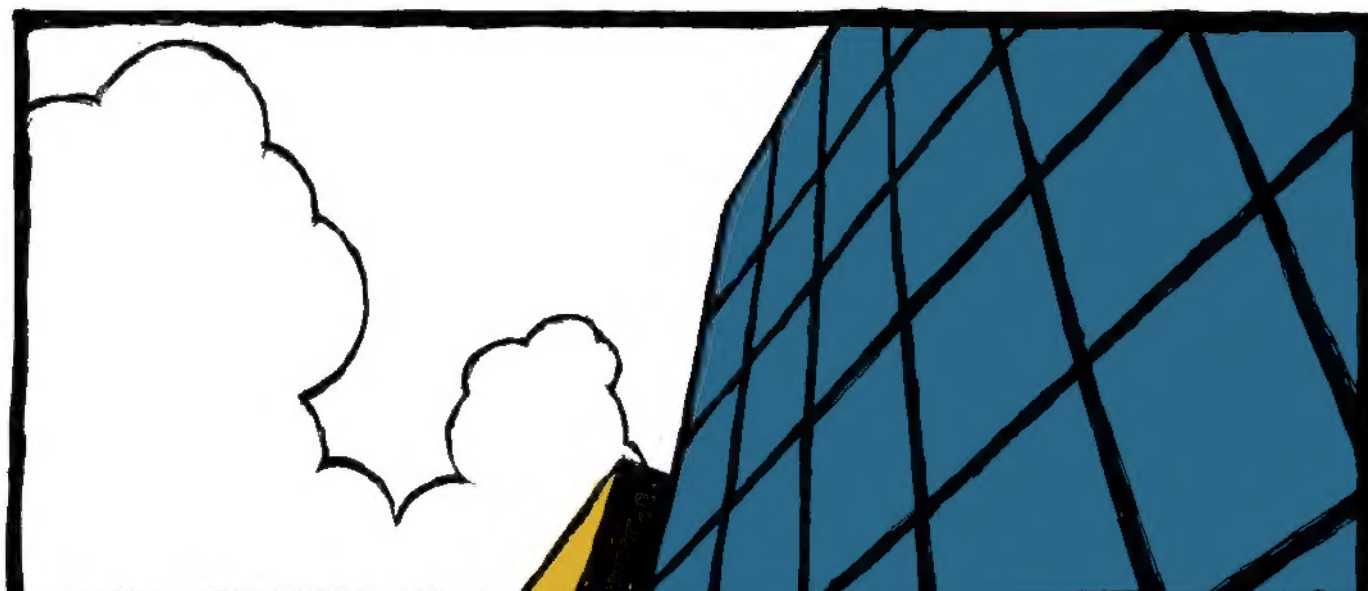








Y
o
o
v
a
a
n
l
í
s
ber quién era yo.....
v





end?

